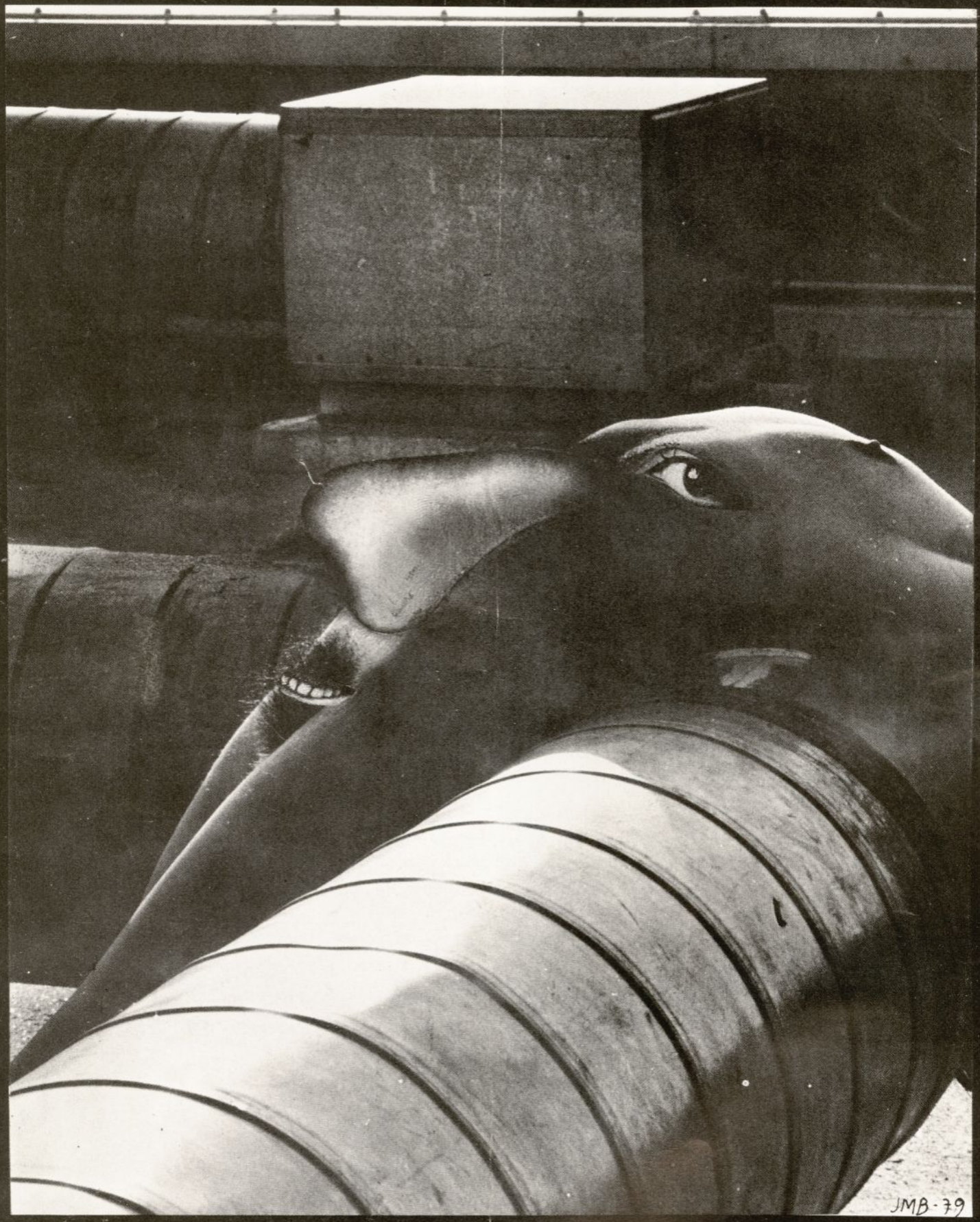
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
125 PTAS
Nº15

el VÍBORA

COMIX EXTRAFINOS



EL VIBORA es una publicación mensual de J.M. Berenguer Editor Plaza Beatas, nº 3 Barcelona - 3. *Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.* *Distribuye Coedis - Londres nº 6 Barcelona 93/321 26 00. Imprime Alominsa - Polígono Fonollar, Sant Boi (Barcelona). Printed in Spain. ISBN 84-85733-04-5 Obra Completa. ISBN 84-85733-05-3 Tomo. D.L.B. 40150-79.*

EL VIBORA N.° 15

PORTADA
Roger

4 COMECOMIX

5 LA SECTA MALIGNA
Max

11 EL ULTIMO DIA DE CHON LENON
Gallardo y Mediavilla

16 PASIONES VENEREAS
Pons

18 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

21 EL ANGEL CAIDO
Torres

31 RAN XEROK
Liberatore y Tamburini

39 DON VITO
Montesol

43 APARTAMENTOS LA NAVE
Nazario

46 MANHATTAN
Tardí

54 VENENO
Borrallo y Emilio G.

55 MARIA
Ceesepe

1980: Borrallo, Ceesepe, Emilio G. Gallardo, Martí, Max, Mediavilla, Montesol, Nazario, Pons, Torres

1980: Liberatore, Shelton, Tardí.

1980: J. M. Berenguer - Editor.

COMECOMIX

Querido comecomix:

– Oye! ¿Sábes alguna buena receta para la resaca?
El Víbora ha celebrado su primer aniversario con una fiesta íntima en sus nuevos locales y aparte la bronca de los vecinos, el hundimiento del suelo del WC y algunos dibujantes en urgencias... el guateque fué lo bastante divertido como para no darnos cuenta que estábamos en comisaría hasta dos días después. Un éxito!.

– Quizás sepais que en Barcelona se va a celebrar la 1.ª Feria Internacional del Comic. La Basca de el Víbora hizo un proyecto de cartel y marca que el comité organizador no aceptó porque les pareció demasiado "Underground" (?!!!) ¿Serán modelnos?

MaRTi SE RetRASa OtrA VEz

– Lo mismo ha sucedido con Nazario y su legendaria Salomé. Resignación y alegría con los Apartamentos La Nave.

– Una auténtica maravilla es MARIA, trágica historia de amor obra de Ceesepe. Imágenes llenas de poesía dibujadas con una técnica impecable.

– El mes pasado se nos olvidó comentar que la historia "Las Arenas Sagradas de Kagaït" eran páginas inéditas, o sea que el Víbora las publicó calentitas y recién terminadas en Mirasol.

Tardí dibujó en MANHATTAN una obra maestra sobre la desesperación. Tensa, lúcida, fría, esta narración contada en off, describe la soledad de un fracasado que vuelve a la capital del mundo.

En Lucca (Italia), durante la Feria del Comic que se celebró en Octubre y en el fragor de una fiesta desmadrasíma que organizaron los dibujantes mejicanos... conocimos a Tanino Liberatore, un joven de 21 años, barbudo y simpatiquísimo que nos dejó boquiabiertos al mostrarnos sus dibujos.

Nos parecieron tan buenos, modernos, alucinantes, sabrosos, sensuales y artísticos que tan pronto nos recordaban a Corben como a Miguel Angel.

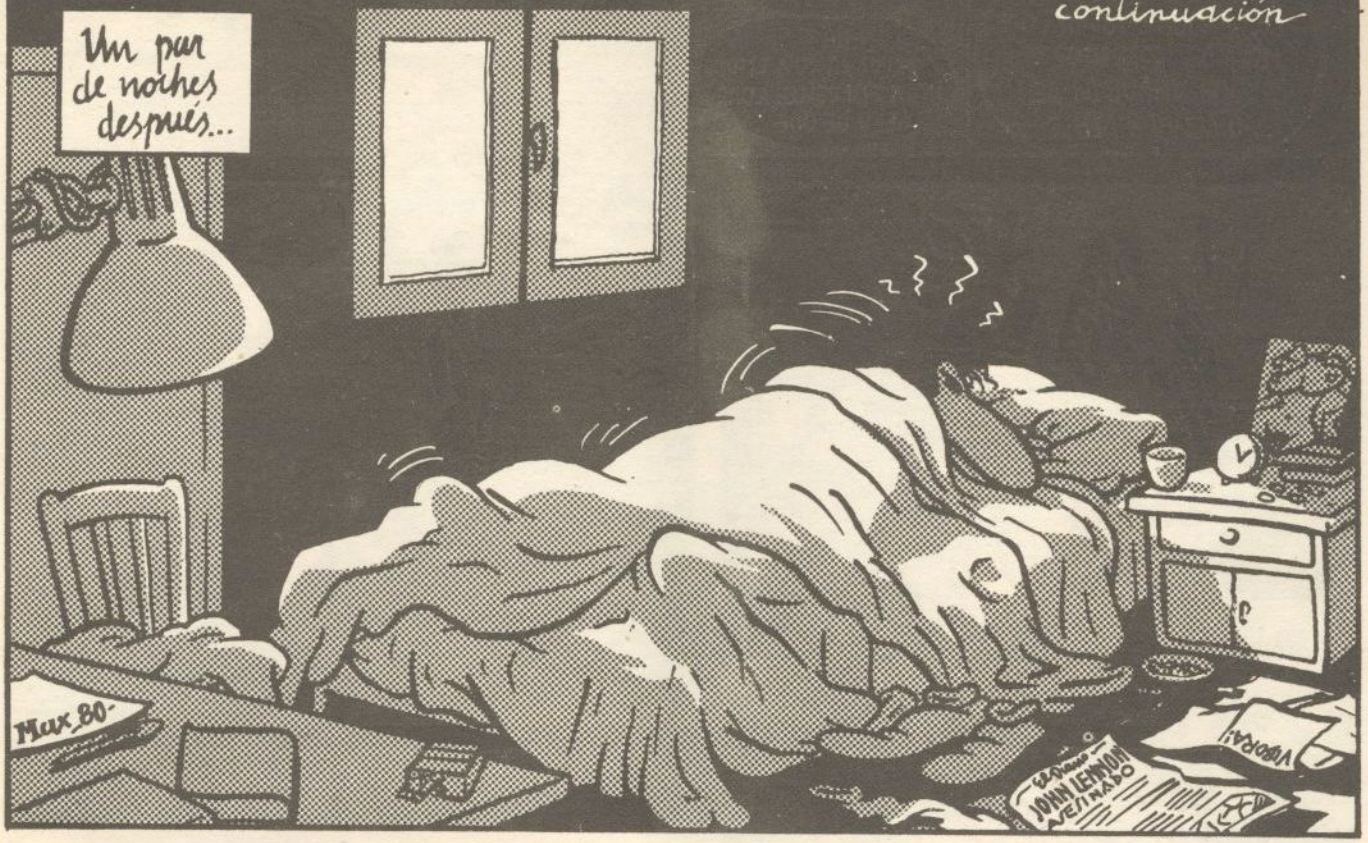
En fín, cosa tan fina, que no hemos podido resistir la tentación de incluirlo a tutti colori en este VIBORA "extrafino".

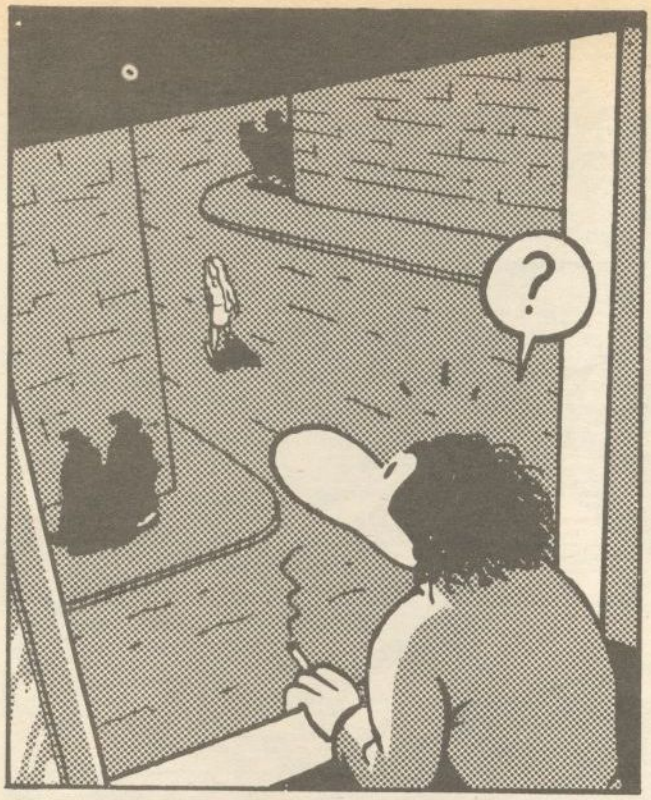
Ya me direis lo que os parece.

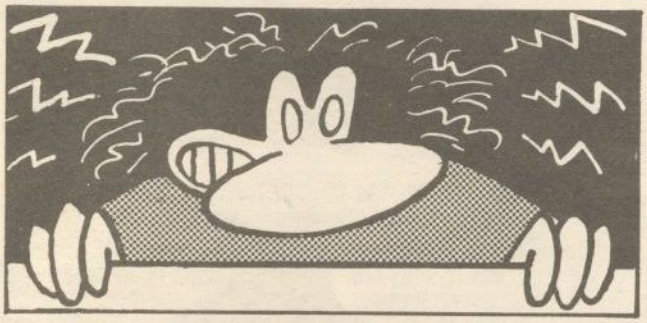
– Se nos ha olvidado cambiar la dirección de la editorial en la página de anuncios (el dorso de la contraportada). Si quieres algún número atrasado o alguna de nuestras publicaciones, dirígete por correo a:
EDICIONES LA CUPULA.
Plaza Beatas, 3. Barcelona-3

LA SECTA MALIGNA

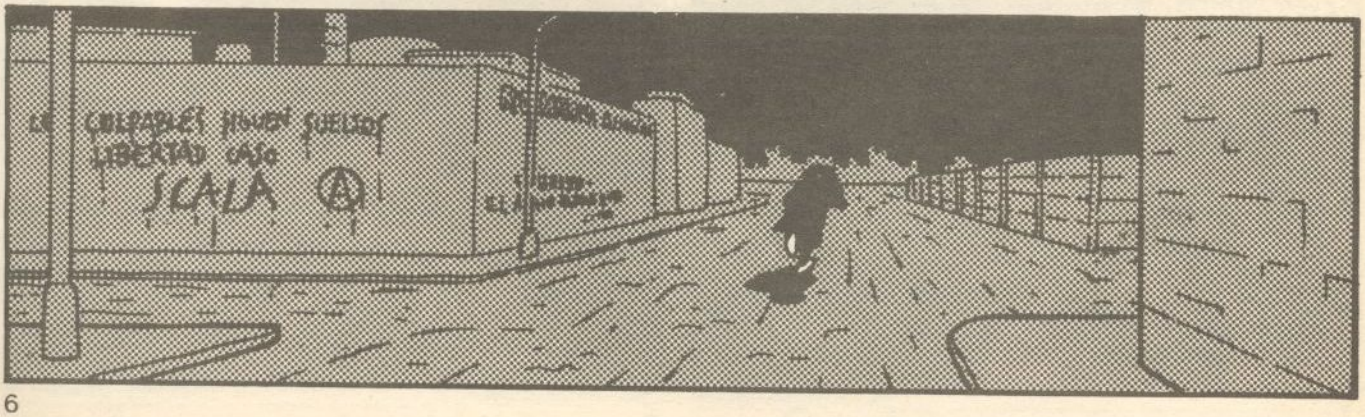
continuación




?



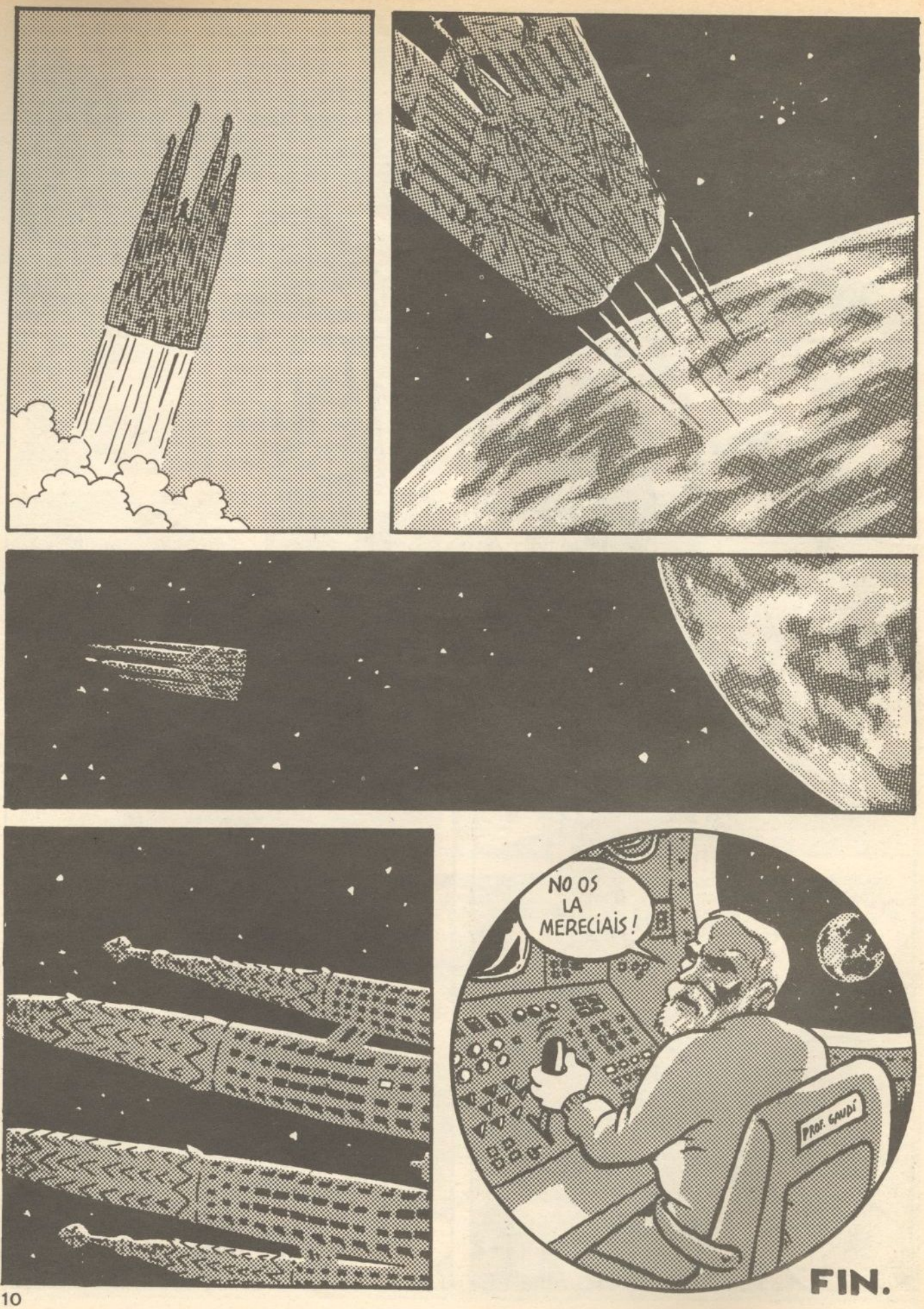
ESTA VEZ LO VAN A TENER CLARO!


LIBERTAD
SCALA

VAS A PAGAR CARA TU TRAICION!
DESNUDADA!
...Y AHORA DISFRUTALA BIEN, PORQUE VA A SER LA ULTIMA QUE PRUEBES !!
ABRE LAS PIERNAS GUARRA !!
MMM.. MM..
EH? QUE ES ESE RUIDO?
MALDITOS HIJOS DE PUTA !!!
BANG! BANG!
AAAG!
HUYAMOS!
AAAAH!!
CLASH
MALDICIÓN !! ESTOY SOLO !!
BANG!
AAH!

EH? NO NO !!
AAG!
VEN, VAMOS A CASA
YO VENÍA A VERTE PORQUE ANDÁBAN DETRÁS DE NOSOTROS PARA LIQUIDARNOS! QUE BIEN QUE NO DUERMES
PERO DE QUE IBAN ESA GENTE Y QUE HACÍAS TU CON ELLOS EH?
BAH! ES UNA HISTORIA MUY TRISTE! YA TE LA CONTARÉ OTRO DÍA...
¿Y PORQUÉ NO AHORA?

PORQUE NO ME DA LA GANA !!
UUH! AH!! OH!! UUUF!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
HEMOS SALVADO UNA DE LAS MAS BELLAS OBRAS DE ARTE DE LA HUMANIDAD !!
VROOOM!
TE QUIERO!


NO OS LA MERECIAIS!
PROF. GAUDI
FIN.

el dia que murio CHON LENON

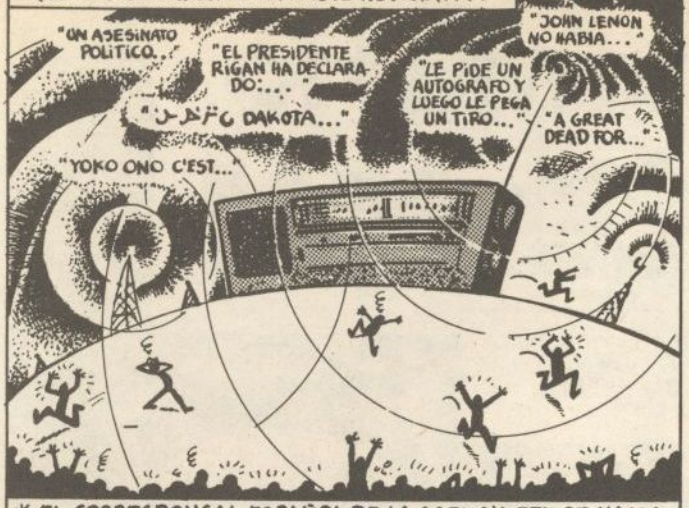
"CUANDO MUEREN LOS FAMOSOS, TODO EL MUNDO LO LAMENTA... CUANTOS POBRECITOS MUEREN, Y NINGUNO SE DA CUENTA..."

UNA AVENTURA del NIÑATO

EL DIA QUE MURIO JOHN LENON HUBO UNA CONMOCION EN TODO EL MUNDO...

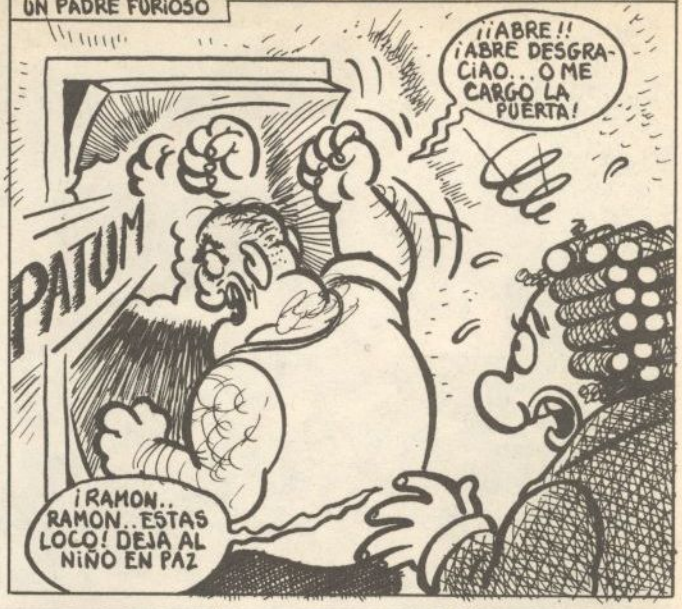
MENOS LOS COCHINOS COMUNISTAS, TODOS LLORARON SU REPENTINA DESAPARICION DE ESTE VALLE DE LAGRIMAS...

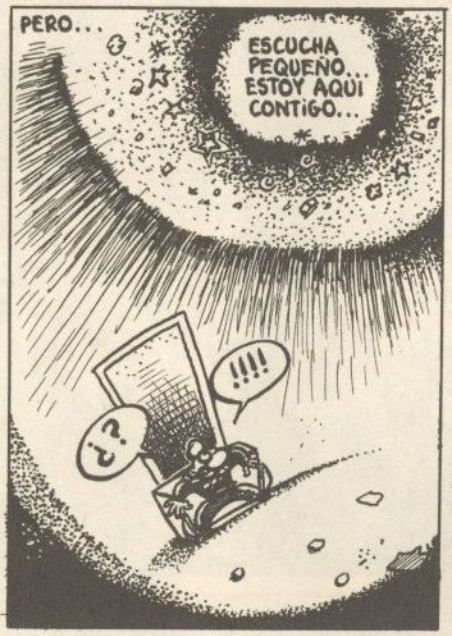
¡INCLUSO LOS JIPIS ESPAÑOLES FUERON DE LOS PRIMEROS QUE SE ENTERARON DE LA TRISTE NOTICIA...*

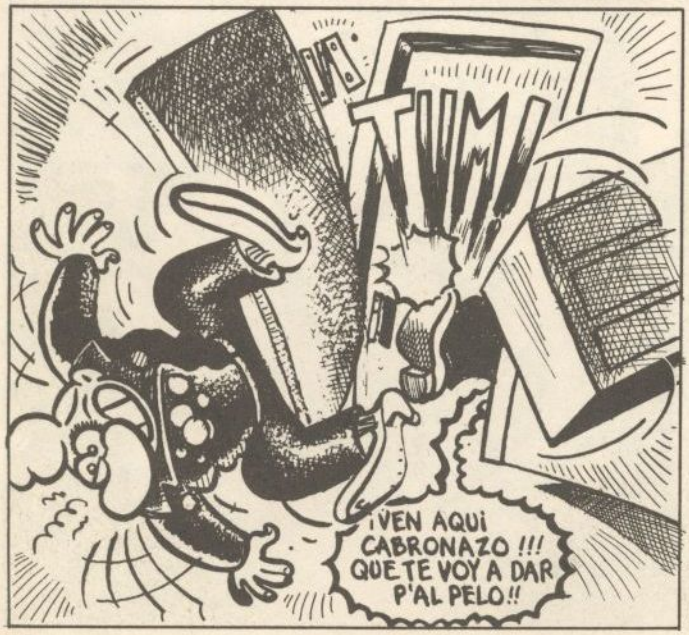


* EL CORRESPONSAL ESPAÑOL DE LA AGENCIA EFE SE HALLABA EN EL HOSPITAL CUANDO INGRESO LENON Y A LOS DIEZ MINUTOS SE ENTERO DE LA MOVIDA...

MIENTRAS TANTO OTRO ASESINATO SE ESTA FRAGUANDO POR UN PADRE FURIOSO





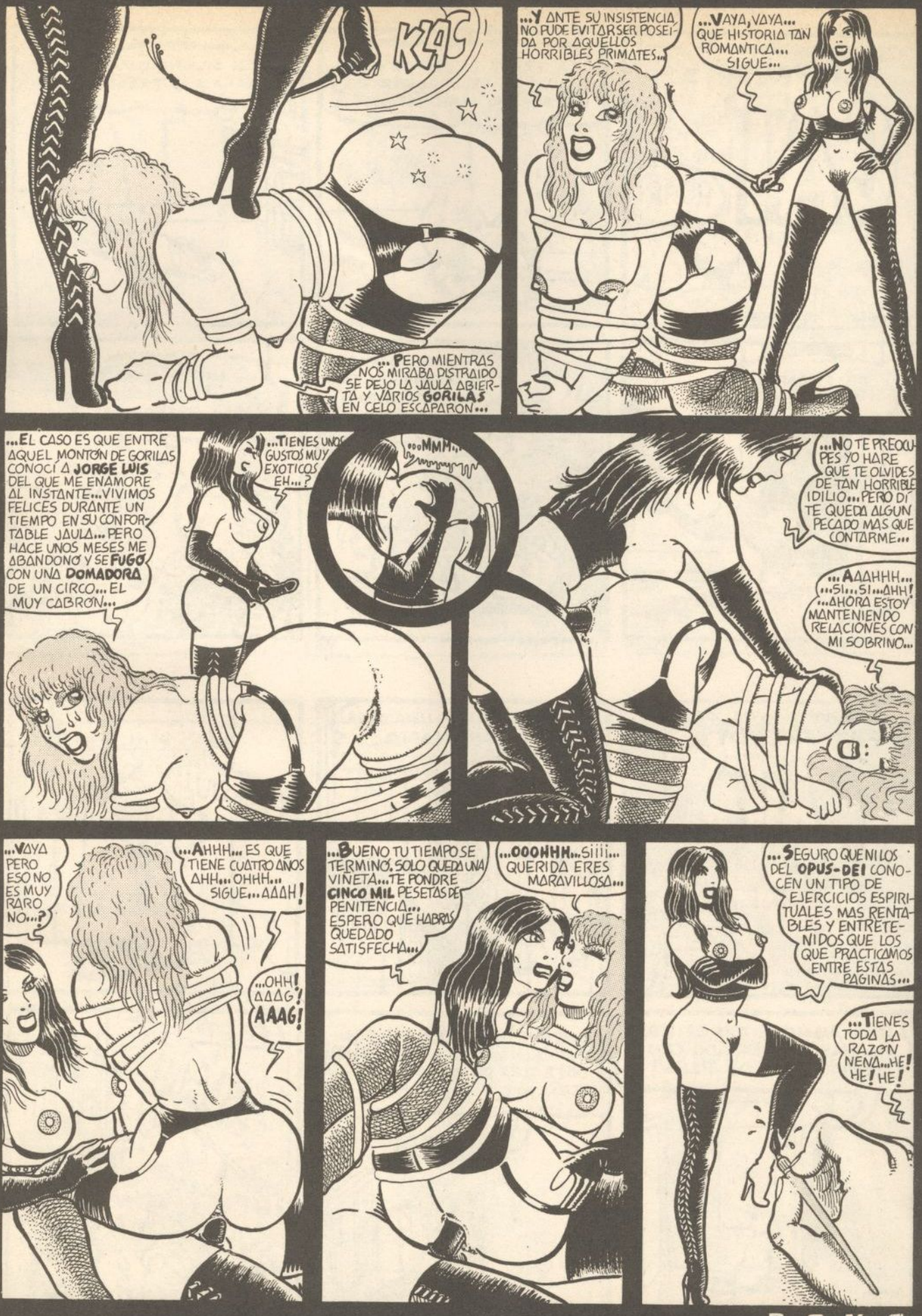


YA TE VOY A DAR YO... SIEMPRE CON ESAS CHAQUETAS DE CUERO, VASILANDO COMO UN MACARRON CUALQUIERA Y QUITANDOLE CATORSE MIL PESETAS AL ¡DIOTA DE SU PADRE QUE SE PARTE EL LOMO CADA DIA!!
¡ESPERA... QUE EL NIÑO TE HA TRAIDO UN REGALO!
SSi...!! S-Si!
CRACK
¿EH!!. ¡¡HOMBRE!!! QUE APARATO TAN MAJO!!
SI TU HIJO TE QUIERE MUCHO ...!! FIJATE... FIJATE! LLEVA SINCO CANALES...!
PUES SUENA DE COJONES OYESS! ...Y ES UN CACHO DE APARATO... VERDA?
CLARO! SI EL NIÑO ES UN BUENAZO Y TU, COMO SIEMPRE, DISPUESTO A PEGARLE!!!
...YESTERDEY... GÜEN MAI TROBOLS. AMIGOS... CHON LENON YA NO ESTA CON NOSOTROS, AMIGOS...
TU TODAVIA DEFIENDELO...!! DE VERDA QUE
¡CALLA... QUE NO HASSES MAS QUE RENEGAR!!
NO... SI, ENSIMA, VA A TENER RASON
ROOOLOOP...!!! ROOLOP FOR DE MISTERI TUR...!! ROOLOOOP!!! ROOLOP FOR DE MISTERI TUR
EH?... DONDE SE HA METIO ESE ... QUE AUN TENGO QUE ARREGLAR YO CUENTAS CON EL!!
La Casera
S.P.
B-310
¡¡MI CAMION!!... ¡SE HA LLEVAO LAS LLAVES DEL CAMION!!
¡HIJO... QUE TE VAS A HASER DAÑO!
BROOM!

EL NIÑATO, ENLOQUECIDO, SE ABRE CON EL CAMION DE REPARTO DE SU VIEJO...
TOMP!
Ldo. RU
¡¡CRASH!!!
ESPECI
COLEGA... YA ESTAS EN UNA FARMASIA... ¡ADELANTE! ¡NO PIERDAS NI UN SEGUNDO! ¡OH YEAH!
S.P
¡A VER QUE COÑO PASAQUI...! ¡ESTA BORRACHO EL DEL CAMION O QUE! ¡DEJEN PASAR!

EN ESE MOMENTO EL CAMION DA MARCHA ATRAS...
BROOM!!
TRONK!!
CLINK!
CLINK! CLINK!
CLINK!
¡MI COCHE!!
¡MI COCHE!!
BROOOOMMM!!
TUMP!
MI COCHE... SOB! (SUSPIRO)
QUE TE DIGO QUE EL CAMION IBA SOLO... OYE QUE NO HABIA NADIE EN LA CABINA!!!...
EN LA FARMACIA...
?
¿?!!!
¿?!
!!¡¡
CAVILA CAVILA CAVILA
CUIDE SUS OJOS!!
MMMH!!! ETA GUENO... A LA SALUD DEL LENON!!!
Y PA ULTIMA HORA.. ..CANTIMPORA
DISEN QUE UN JAMAICANO LE PEGO CUATRO PIPAZOS!!
AHORA MISMO ME METO YO UN PICO DE SOSEGON
HAY DE TODO OYESS!!!...
¡"METASEDINA", "PANTOPON, PALFIUN, MASIBAMATO,... DOLANTINA...
Y DISE QUE SE LE APARESIO CHON LENON Y LE DIJO: ...
ESTA MAJARA!!
ES QUE SE PICA MUCHO!
MIRA... GLUCODULCO PA CORTAR EL JACO!
MUY BIEN BRODER... AHORA TE VOY A DAR OTRO PUNTO A SEGUIR...
HFFFF!!
PEQUE..!! NO ALUCINES!
S-SI! SI CHON! ...
GALLARDO & MEDIAVILLA

Pasiones Venereas


KLAC
...PERO MIENTRAS NOS MIRABA DISTRAIDO SE DEJO LA JAULA ABIERTA Y VARIOS GORILAS EN CELO ESCAPARON...
...Y ANTE SU INSISTENCIA NO PUDE EVITARSER POSEIDA POR AQUELLOS HORRIBLES PRIMATES...
...VAYA, VAYA... QUE HISTORIA TAN ROMANTICA... SIGUE...
...EL CASO ES QUE ENTRE AQUEL MONTON DE GORILAS CONOCI A JORGE LUIS DEL QUE ME ENAMORE AL INSTANTE...VIVIMOS FELICES DURANTE UN TIEMPO EN SU CONFORTABLE JAULA...PERO HACE UNOS MESES ME ABANDONO Y SE FUGO CON UNA DOMADORA DE UN CIRCO...EL MUY CABRON...
...TIENES UNOS GUSTOS MUY EXOTICOS EH...?
...MMM...
...NO TE PREOCUPES YO HARE QUE TE OLVIDES DE TAN HORRIBLE IDILIO...PERO DI TE QUEDA ALGUN PECADO MAS QUE CONTARME...
...AAAHHH... ...SI...SI...AHH! ...AHORA ESTOY MANTENIENDO RELACIONES CON MI SOBRINO...
...VAYA PERO ESO NO ES MUY RARO NO...?
...AHHH... ES QUE TIENE CUATRO AÑOS AHH... OHHH... SIGUE... AAAH!
...OHH! AAAG! AAAG!
...BUENO TU TIEMPO SE TERMINO, SOLO QUEDA UNA VIÑETA...TE PONDRE CINCO MIL PESETAS DE PENITENCIA... ESPERO QUE HABRAS QUEDADO SATISFECHA...
...OOOHHH...SIIII... QUERIDA ERES MARAVILLOSA...
...SEGURO QUE NI LOS DEL OPUS-DEI CONOCEN UN TIPO DE EJERCICIOS ESPIRITUALES MAS RENTABLES Y ENTRETENIDOS QUE LOS QUE PRACTICAMOS ENTRE ESTAS PAGINAS...
...TIENES TODA LA RAZON NENA...HE! HE! HE!
PONS

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
ROAR!
189 4-3-78
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON

Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
192 4-24-78
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON

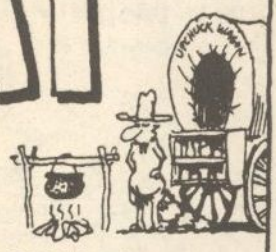
las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT



COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT

COPYRIGHT © 1980 BY GILBERT SHELTON

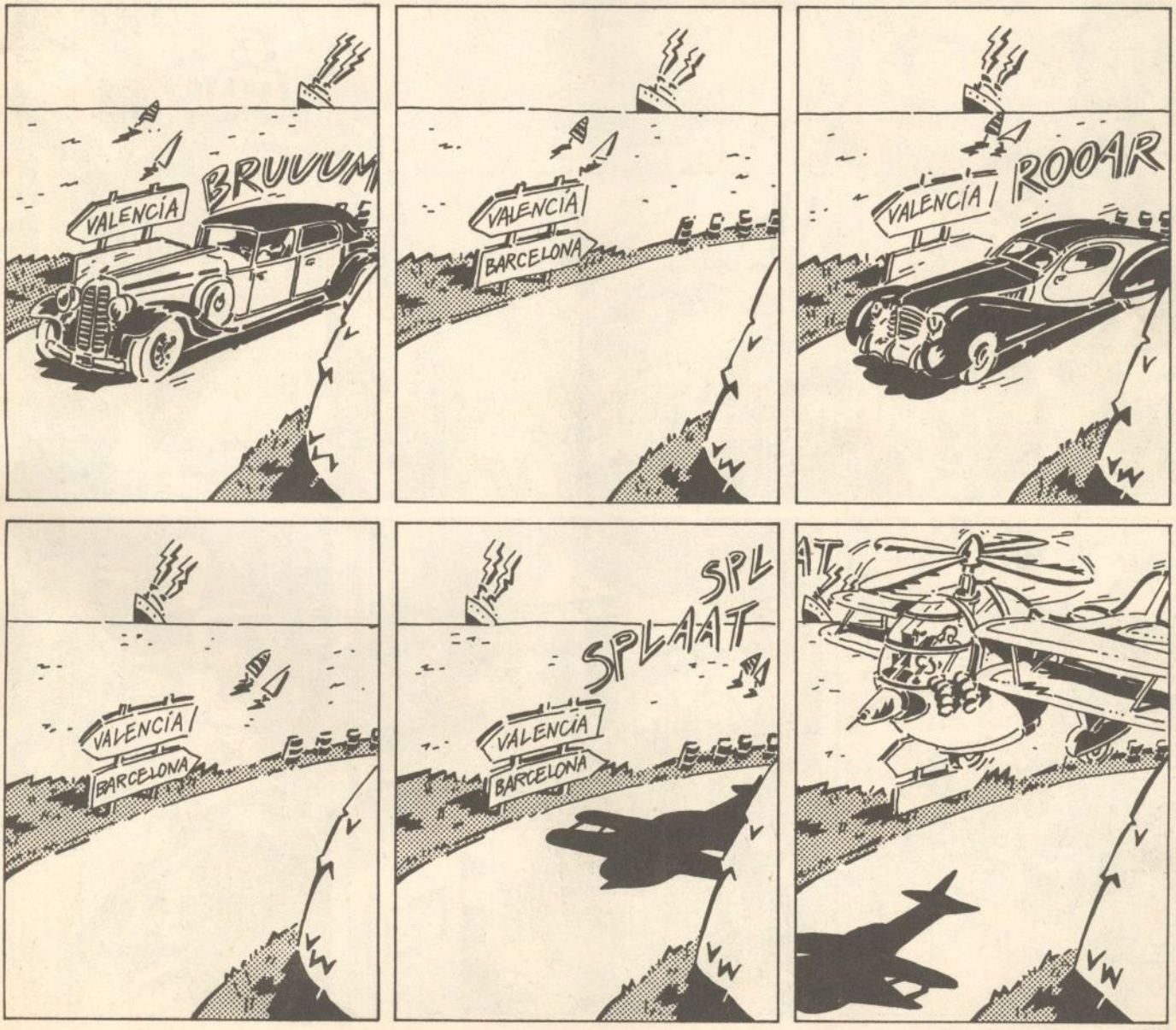
EL ÁNGEL CAÍDO

CAPITULO 2

EL TELEGRAMA NO ME DEFRAUDÓ. LAS FOTOS DE DOS FIAMBRES, UN AUTOGIRO ASESINO Y UNA VIEJA CONOCIDA DE HOLLYWOOD COCINARON UN DELICIOSO FOLLÓN QUE QUISE SABOREAR SIGUIENDOLA A...

VALENCIA

D. TORRES



LA BALANZA
VAMOS DIRECTOS A LA FÁBRICA
3
PUERTO
el cafeto
C.N.T.
UNION BANANERA
VESUBIO
AL DESPACHO, MUNS

QUE ASCO! OTRA VEZ SALTANDO VALLAS
VESUBIO
PORRAS!
¿QUÉ ES ESTO?
ORO Y DIAMANTES EN BRUTO !!
LAS BANANAS SON UNA TAPADERA! PERO... ¿DE DÓNDE SALE TANTO ORO Y DIAMANTES? DEBEN DE HABER AQUÍ TONELADAS
BANANAS
VESUBIO

Y YO QUE CREÍA QUE FARE VENIÁ A VALENCIA A COMERSE UNA PAELLA
¡QUE HAY, LLORENS
CHE! SEÑORITA WELL. NO LA ESPERABA. ¿OCURRE ALGO?
TODAVÍA NO, PERO PUEDE QUE OCURRA PRONTO
VESUVIO
ESTARÁ AL TANTO DE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA T.M.C. ¿NO?... BIEN, OIGA. ME HE DEJADO SEDUCIR POR EL IDIOTA DE ROSSI PARA TIRARLE DE LA LENGUA.
ME HA CONTADO QUE VA A HABER UNA REUNIÓN SECRETA EN MADAGASCAR PARA FIRMAR UN ACUERDO DE RESPETO MUTUO... ¿ADIVINA CON QUIEN?
CON LOS CHINOS Y LOS ÁRABES
PREMIO
CHE, MAL ASUNTO
AH! ESO ES LO QUE YO NO TENÍA QUE SABER

SÍ, HUELE MAL. NO SE LO QUE SE ESTÁ TRAMANDO PERO ESTÉ ALERTA PARA DESMANTELAR LA FÁBRICA AL PRIMER AVISO
ENCARGUESE DE AVISAR A AMSTERDAM YO LO HARÉ CON NUESTRA GENTE DEL TRANSVAAL. SALGO MAÑANA PARA SUEZ EN LA TRANSMEDITERRÁNEA
CUIDE MIS BANANAS
VORAZ
UN SAM SPADE DE OPERETA Y UNA ESTRELLA METIDA A CONTRABANDISTA. MERVEILLEUX! LA PIEZA REQUIERE...
... UN PROTAGONISTA CON MI TALENTO.

MI PERVERSA ENTRADA EN ESCENA, DESTROZARÁ A LA T.M.C.
ME SUBIO
¿QUE, MATAMOS YA A CUECO?
CUNCK
VIEJO IMBECIL
HAREMOS QUE EL ROMANCE DE ROSSI CON MADEMOISELLE WELL SEA FATAL PARA LA T.M.C... CUANDO SE DESCUBRA QUE ELLA ES UNA CONTRABANDISTA.
CALMESE... SÍ, CUECO MORIRÁ. LOS TRES AGENTES SE ENCARGARAN DE ÉL.

SOLO HAY QUE TOCAR LAS TECLAS JUSTAS PARA QUE EMPIEZEN A RODAR CABEZAS
MAÑANA SALDREMOS PARA SUEZ EN LA TRANSMEDITERRÁNEA Y SE ALZARÁ EL TELÓN
VÁMONOS
SEGURO QUE LAS BANANAS VIENEN DE...
SUB
MADAGASCAR!
ASÍ QUE NUESTRA VORAZ PANTERA COSECHA SUEÑOS DE ORO Y DIAMANTE
72
La luna de Valencia
QUÈ VOL PRENDRE?
UN "COOL-KILLER"

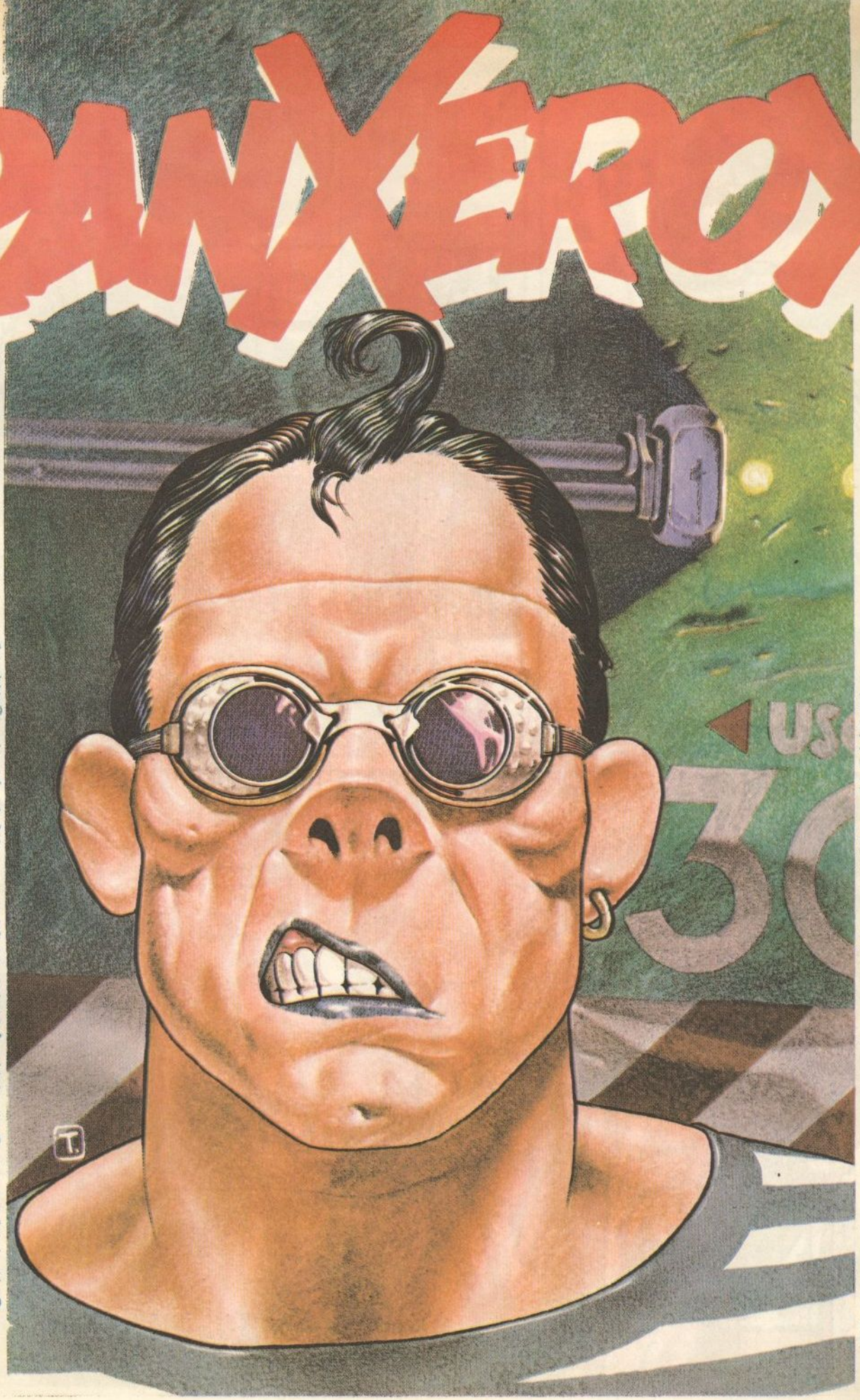
ESCOLTE, AIXÒ ES DINAMITA!!
¿DINAMITA ESTO? YO SI QUE ESTOY SENTADO SOBRE UN BARRIL DE POLVORA...
...PERO MAÑANA LA TRANSMEDITERRÁNEA TENDRÁ OTRO PASAJERO
AEROPUERTO
...ANUNCIA SU VUELO 307 CON DESTINO A SUEZ...
TRANS
B52
TRANSMEDITERRANEA AEROLINEAS

CLAUDIO!
¿A QUÉ HAS VENIDO A VALENCIA?
A COMERME UNA PAELLA
?
!
ÚLTIMA LLAMADA A LOS SRS. PAS
EH!!
EL DOCTOR VON STEUBEN! PERO... ¿Y ESE FANTASMA DE TEBEO?
ESTOS NOS HAN SEGUIDO. PARECE SER QUE A TODOS NOS GUSTA LA PAELLA.
?
OCHENSE LOS CINTURONES, EL AVIÓN VA...

... A DESPEGAR.
...PUEDEN DESABROCHARSE LOS CINTURONES Y DISFRUTAR DE SU ESTANCIA EN ESTE B-52
VAMOS A TOMAR ALGO MUNS
EL DOC NO ES LO BASTANTE LISTO. YA ESTA! ESE TÍO SINIESTRO ES EL JEFE.
ESTA CLARO QUE LOS ASESINATOS DE MICHARD Y MALACRIA SON UNA INTRIGA MUY BIEN CALCULADA PERO... ¿PARA QUE?
SEA LO QUE SEA, ESTE NUEVO INGREDIENTE ES EL QUE COMPLETA EL GUISO.
OOOO
ÇA VA?
PERMITAME QUE ME PRESENTE, MAURICE DEVIL. SU MÁS RENDIDO ADMIRADOR
HE VISTO TOODAS SUS PELÍCULAS

continuará

RANXEROX



© 1980 ✍ TESTO E SCENEGGIATURA DI STEFANO TAMBURINI ✍ ARTE DI TANINO LIBERATORE ✍

✍ DEDICATO A EMI E AI CENTOCELLE CITY ROCKERS ✍ NOV-1980 ✍ 1ª PUNTATA ✍

30°LIVE

ROMA-NIVEL 30°. 19 HORAS. RANXEROX ESTÁ CITADO CON LUBNA DELANTE DEL BAR CONDILOMAS
ROS

¡MIRALO!
¡QUE MONO!
2/3

ENRROLLATE RANK! Y ENCUENTRA ALGO QUE ESTOY FATAL
¡ESPERAME AQUI!

¡COÑO..!
COÑ..!
MECAG..!

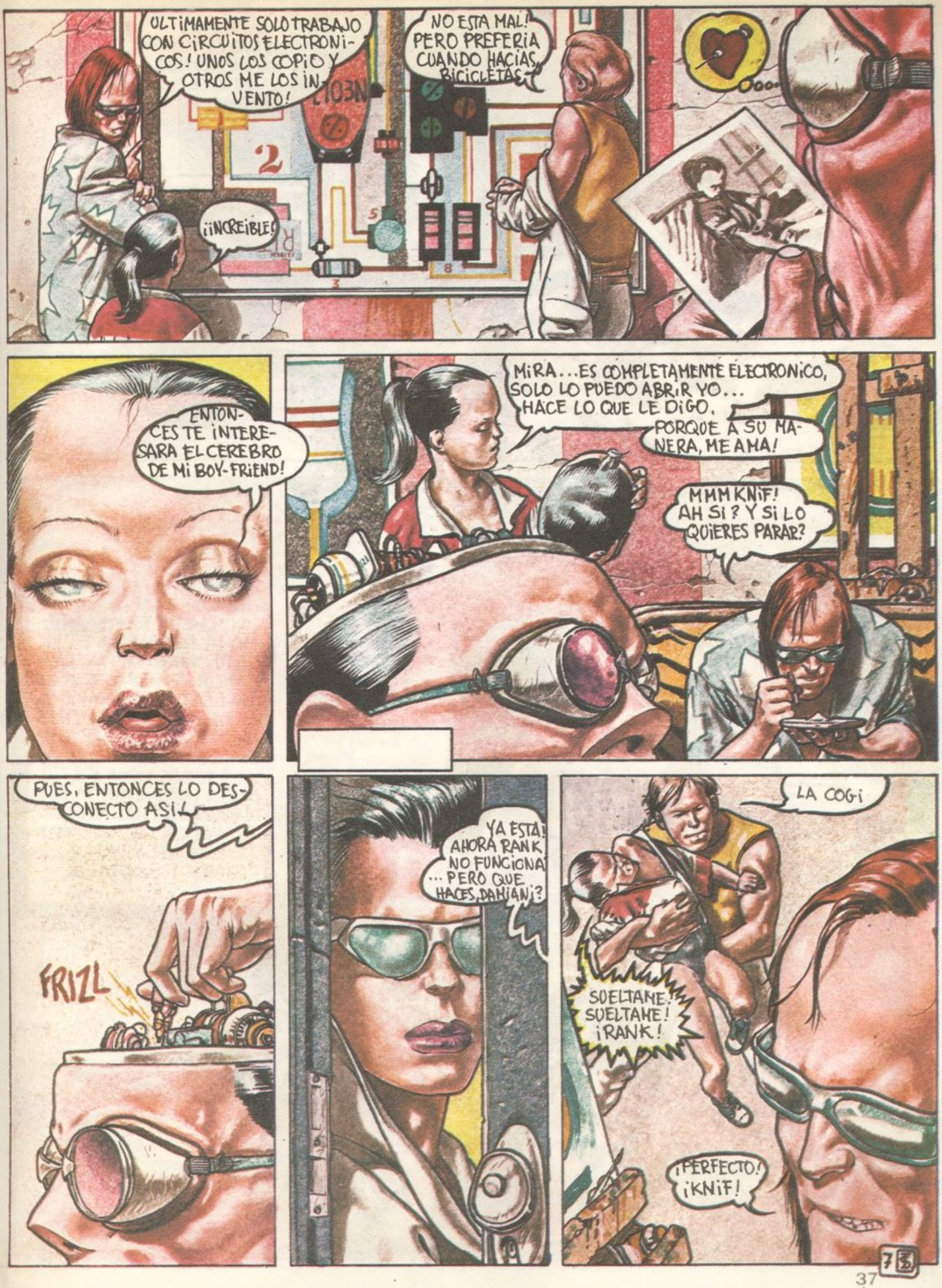
ES EL UNICO QUE PUEDE TENER ALGO A ESTAS HORAS.. MMH... AQUI ESTA.. DAMIANI... 7... 25...

HOSTIA! LOS QUINQUIS DEL PAMS!
¡HOLA LO, PEQUEÑA! TE ACUERDAS DE MI?
¡SUELTAME CERDO!
¡JEFE, LA ESTAS OYENDO!
Hi Hi
¿QUE COÑO QUEREIS?

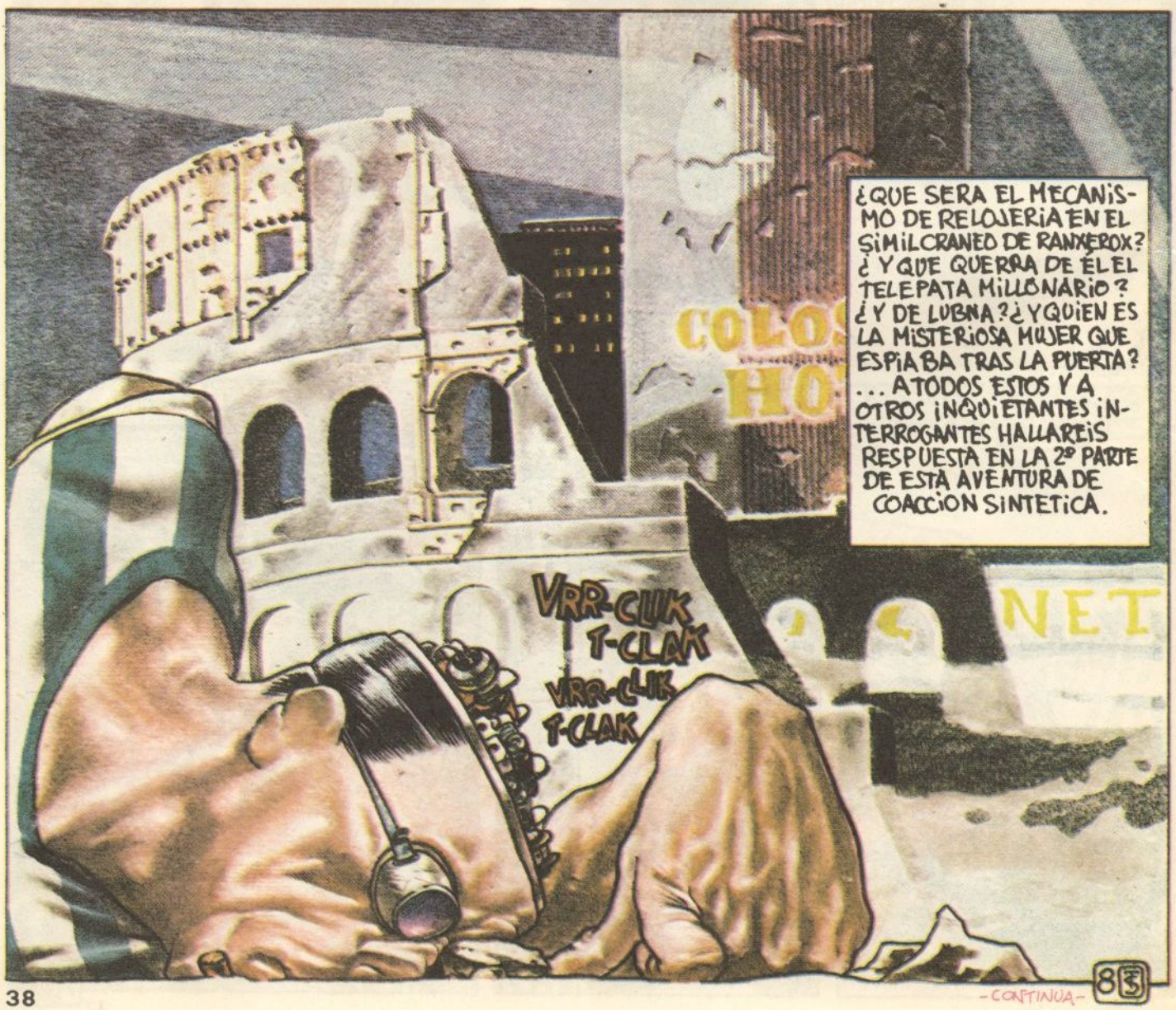
..ESTAMOS BUSCANDO SU NUMERO! MIENTRAS TANTO, RECUERDE: RE QUETE CAFE, EL CAFE DEL HOMBRECILLO NEGRO QUE LE...
¡MIERDA!
¿DIGA?
TE ENRROLLABAS MEJOR CONMIGO CUANDO BISNEABA EN LA 30°! TE ACUERDAS
¡SSHORIZO!
¿RECUERDAS QUE TE DEJASTE TIRAR POR UN PICO?
RANK
TRAEME UN GRAMO AL BAR DE SIEMPRE... PERO SI ES.. ¡PERDONA DAMIANI
¿UN GRAMO?.. NADA MAS?
AH! ¿AHORA LLAMAS A PAPA?
RANK
RANK
¡SUELTALA CERDO!
..Y SI NO QUE, TIO?
VOY ENSEGUIDA... -CLIK-
¡ATOMAR PORCULO!
4 5

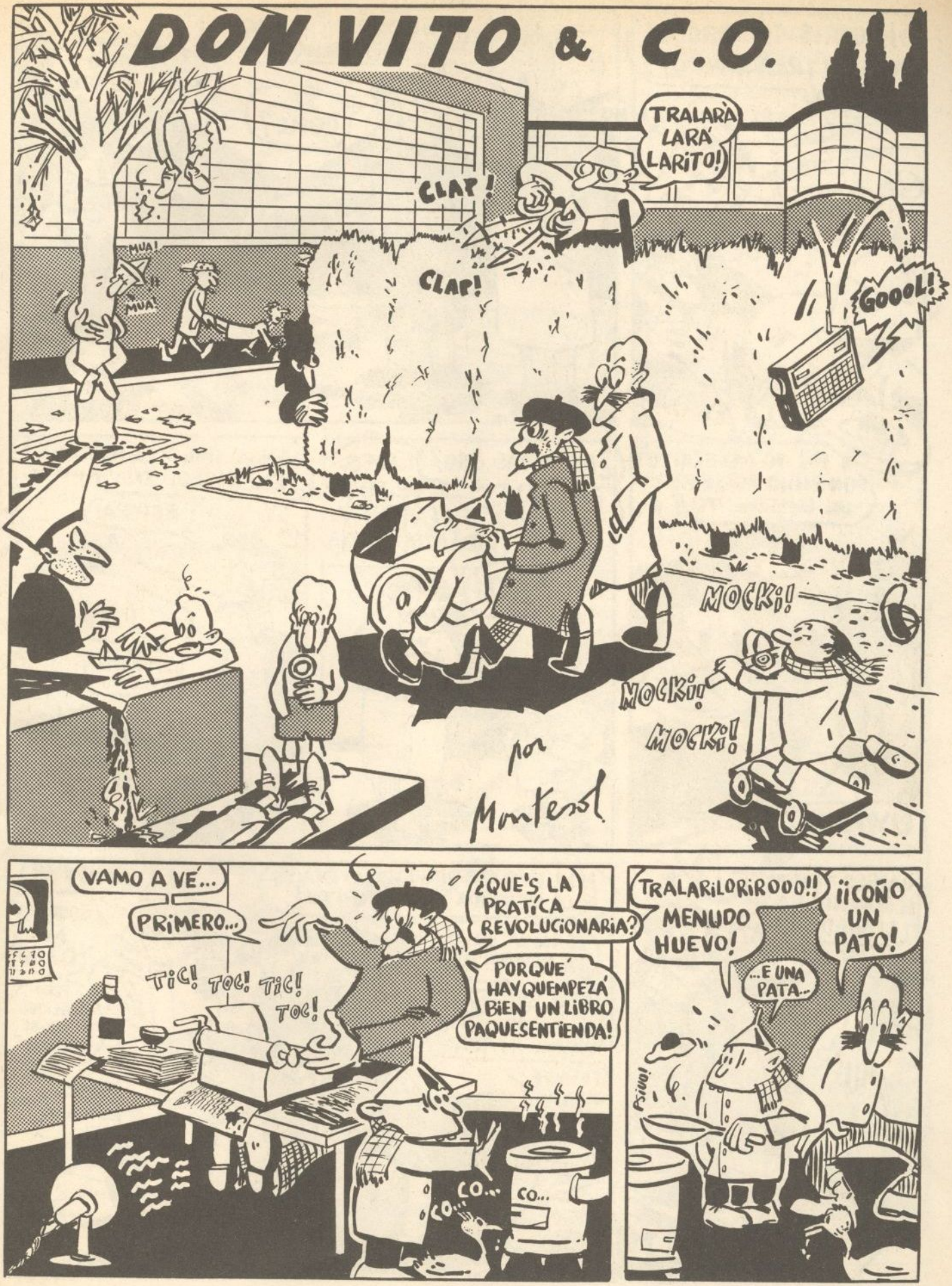
¡VAMONOS! NO TE HAS ENTERADO QUE ME ENCUENTRO MAL?...¿QUE ME PUEDO METER?
¿EH?
¡VENGA LADILLAS! ¡AQUI TRAIGO LA SANGRE!
SNORT!
¿QUE ME CONTAIS PAREJITA?
NO TE PASES DAMIANI!
¡VA!
HE DADO UNA VUELTA POR EL TERCER NIVEL ESTA MAÑANA... LA COCA Y LOS PSICOFARMACOS SALEN BIEN Y HASTA LAS ARMAS, SI UNO TRATA CON ESO... ¡PERO COMO LA 30° NADA!... COMO ME GUSTA ESTE NIVEL... AH, SI!
DILE QUE SE CALLE!, CALLATE! ¡SACA EL MATERIAL Y CALLATE!
AHORA TENGO QUE VER A UN TIPO PARA SOLTARLE 300 GR. DE COCA A MEDIO MILLON EL GRAMO. ..Y PAGA AL CONTADO, ASI QUE TENGO PRISA! ¡LUEGO OS INVITO A UN BATIDO!
ROAR
5

¡AQUÍ ESTAMOS! ES UN PINTOR PASTOSÍSIMO! DICE QUE ESTE LEPATA, PERO PARA MÍ ES SOLO PARANOICO! PODEIS SUBIR Y PONEROS AGUSTO! E MUY HOSPITALARIO!
¡RANIERO! SOY DAMIAN
PROOAH
LU, AMOR, AHORATE LO PEGAS EH?
¡SUELTAME IMBECIL!
¡HOMBRE DAMIAN!.. AMIGOS TUYOS?
¿LA PEQUEÑA SE QUIERE DAR UN PICO? ALLÍ ESTA LO NECESARIO
¿HAS HECHO ALGO NOEVO?
DENTRO DE DOS DIAS HAGO UNA EXPOSICION EN EL HALL DEL PUERTO NUCLEAR DE LAMPEDUSA...
LLLÓÍS
6


ULTIMAMENTE SOLO TRABAJO CON CIRCUITOS ELECTRONICOS! UNOS LOS COPIO Y OTROS ME LOS INVENTO!
¡¡INCREIBLE!
NO ESTA MAL! PERO PREFERIA CUANDO HACIAS BICICLETAS
ENTONCES TE INTERESARA EL CEREBRO DE MI BOY-FRIEND!
MIRA...ES COMPLETAMENTE ELECTRONICO, SOLO LO PUEDO ABRIR YO... HACE LO QUE LE DIGO, PORQUE A SU MANERA, ME AMA!
MMM KNIF! AH SI? Y SI LO QUIERES PARAR?
PUES, ENTONCES LO DESCONECTO ASI!
FRIZL
YA ESTA! AHORA RANK NO FUNCIONA ... PERO QUE HACES, DAMIAN!?
LA COGI
SUELTAME! SUELTAME! ¡RANK!
¡PERFECTO! ¡KNIF!

2 MIN. DESPUES
FIN DEL PASEO MUÑECO!
¡CUANDO LLEGUE EL MOMENTO SABRAS LO QUE QUIERO DE TI


¿QUE SERA EL MECANISMO DE RELOJERIA EN EL SIMILCRANEO DE RANXEROX? ¿Y QUE QUERRA DE EL EL TELEPATA MILLONARIO? ¿Y DE LUBNA? ¿Y QUIEN ES LA MISTERIOSA MUJER QUE ESPIABA TRAS LA PUERTA? ... A TODOS ESTOS Y A OTROS ¡INQUIETANTES INTERROGANTES HALLAREIS RESPUESTA EN LA 2ª PARTE DE ESTA AVENTURA DE COACCION SINTETICA.
VRR-CLIK T-CLAK
VRR-CLIK T-CLAK
-CONTINUA-


DON VITO & C.O.
TRALARÀ LARÁ LARITO!
CLAP!
CLAP!
MUA!
MUA!
GOOOL!
MOCK!
MOCK!
MOCK!
por Montesol
VAMO A VÉ...
PRIMERO...
TIC! TOC! TIC! TOC!
¿QUE'S LA PRATÍCA REVOLUCIONARIA?
PORQUE HAYQUEMPEZÁ BIEN UN LIBRO PAQUESENTIENDA!
CO... CO... CO...
TRALARILORIROOO!!
MENUDO HUEVO!
...E UNA PATA...
¡¡COÑO UN PATO!
Psiuu!

¡¡QUERÌS CALLARSUS! QUESTOY TRABAJANDO!!
OBRAS COMPLETAS de DON VITO
CLONG!
AYAYAi!!
NO CHE!
DEDONDE HA CHACAO ECHE BICHO?
SE COME?
¡VÁMONO ROMUALDA...
CO... CO... CO...
POS YO NECECHITO UN BICHO ASI, P'ACER UN ESPERIMENTO!!
UYUYUii!
¿ME DEJAS ESO?
...ES UNA PATA...
...PUES DÉJAME TU PATA PAL BIEN DE LA CIENCIA
NO...
VENGA AMIGO! LA HISTORIA TE LO AGRADECERÁ
ESPERA!
NO!
...PEQUEÑO CRETINO...
CO... CO... CO...
¡¡AMIGO TOBIAS EL MOMENTO HA LLEGADO!
YA?
AY MADRE
YA!
¡EL LIBRO QUE DIRIGIRÁ LOS IDEALES DE LA HUMANIDÁ ESTÁ ECRITO!
ES HORA D'ACER LA REVOLUCIÓN!!
TRALARI!
MAS REVOLUCIONE QUE MORCILLAS VAMO A FACER!
YETA VÉ VASALI BIEN!
¡¡UYYY!!
ESTÁ TO MU CLARO!
...PERO GOVIELNO SESCRIBE CON "UVE"
DON VITO
ECHIGUA!

PRIMERO... DISTRIBUIR ENTRE LAS MASAS "TEORIA Y PRÁTICA DE LA GOMA 2"!
SEGUNDO, FOMENTAR EL MOSQUEO
...TERCERO... TOMAR EL PODER
CUARTO... MANDÁLO A TOMÁ POL CULO!
TEORIA Y PRATTICA DER GOMATIN
R.N.
CO... CO... CO... CO...
ÑO... ÑO... ÑO
MENISTRO PRIMERO
MENISTRO DEL RESTO
VITO
PERO PA TODO ESO... HACE FALTA PROBAR MI ARMA DEFINITIVA...
Y NECESITAMO TU PATA PALMIRO...
¿QUE?
CO... CO... CO...
PUÉ... POR ORDEN GUVENATIVA, NOTE DEJO TENÉ PATOS!
SNIF!
FIRMADO YO!
RING! RING! RING!
CO... CO... CO...
MENI
ORDEN
AQUI EL COMANDANTE EN JEFE, DIGA?
OIGAAA? EL ALCAZAR NO SE RINDEE!
¿QUÉ ICE?
¡¡POS QUE SE VAYA A TOMAR POL CULO!
COÑO!
SIC!
¡AQUITENIS EL PARATO!
¡ARMA MÁS MOGOYÓN QÜNA BOMBA TOMICA!
ESO? ETÁS TU TOCAO O QUE?
UY!
¡NO! QUE LO TENGO AQUI GUARDADICO!
YA VERIS!

¡MI PARATO LANZA FLIPES!!
MMM
A.VE?
¡ETÁ LOCO!
¡VENGA COÑO! PON TU PATA QUE HAY QUE PROVÁLO!!
¡¡MI PATA NOOO QUE ME DÁ HUEVOO!
¡CHI QUEREIS PROVARLO CONMIGO!
VALETÚ!
TOÑAO!
TOÑAOOOO!
CO! CO!
BUAAAA!!! NO QUIERO MORÍ POR LA MÁQUINA DE LO FLIPEEE!
¡PALMIRO! TATE QUIETO! COÑO!
¿PREPARAO?
CHI...
¡POS AHÍ VA!
AY MADE!
POS NO PASA NADA, ¡JO!
EHH?
SHUZZZ!
PREEEET!!
CHOF!
ÑOOOOZZ!
ÑOOOZZ!
CLING!
¡CACHIS LA LECHE! ALGO HA FALLAO!
CLONG!
CLONG!
CLANG!
¡EL "AFUERA" NO EXISTE DON VITO!
LO SÉ YO!
Y NO VALE LA PENA CHALÍ D'AQUÍ
¿QUIERE UN HUEVO?
VETE A LA MIELDAA!
CO...
CO...
CO...
CLONG!
CLONG!
CLONG!

FIN

los apartamentos

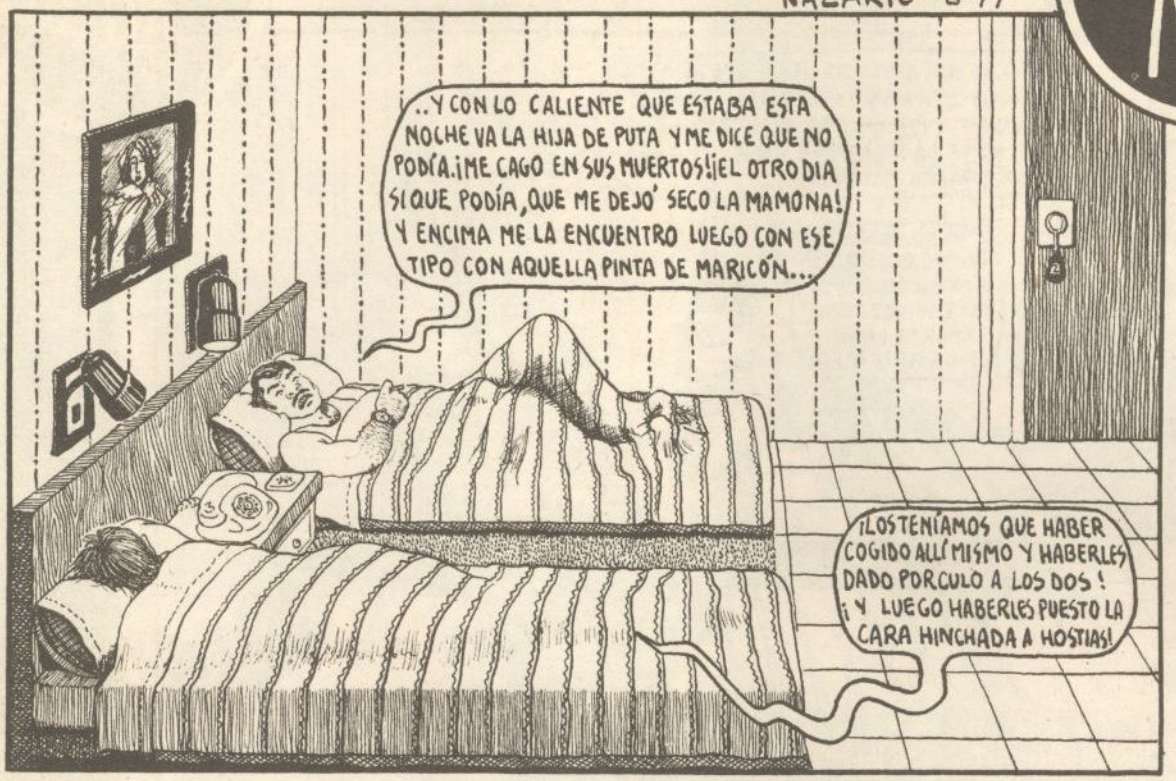
La Nave

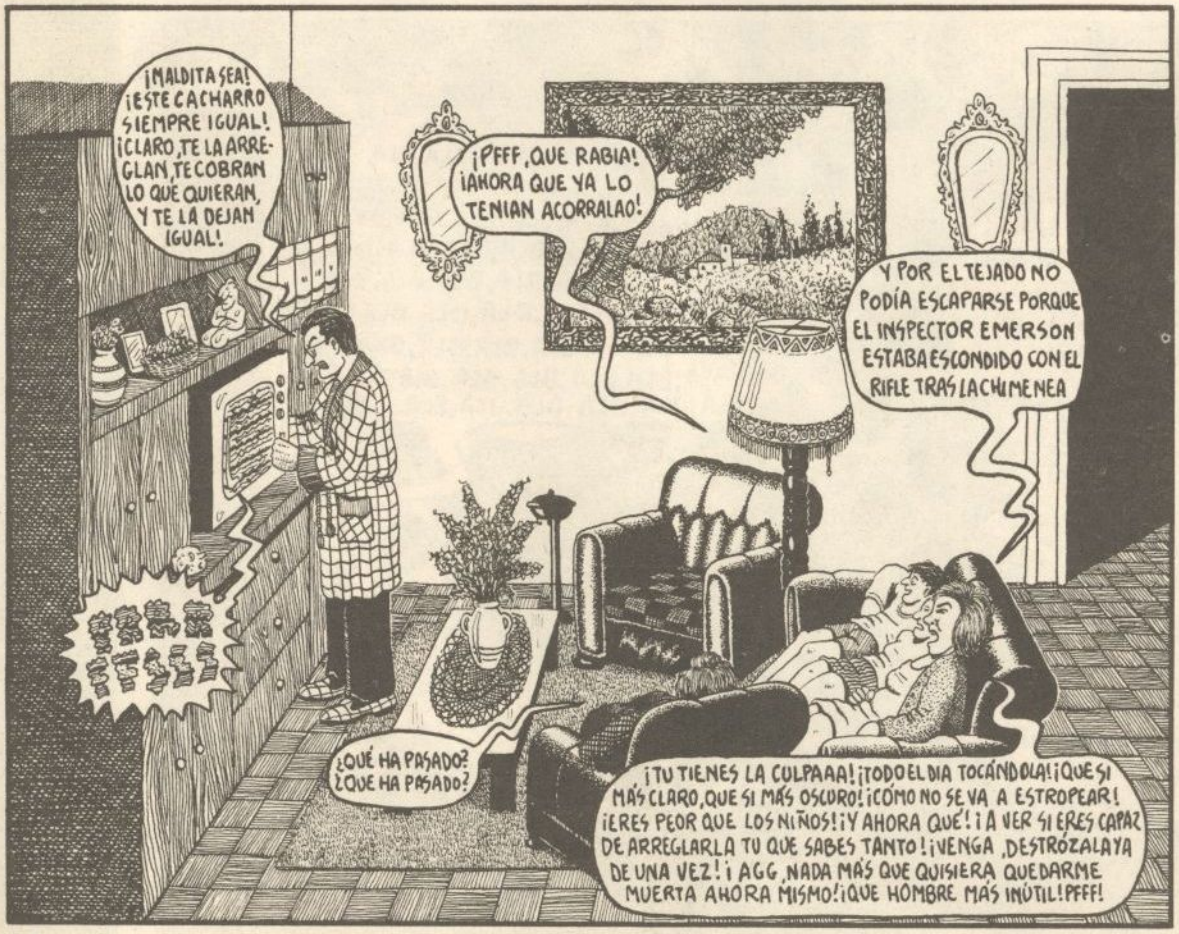
NAZARIO 7-7-77

los apartamentos

La Nave

NAZARIO -8-77

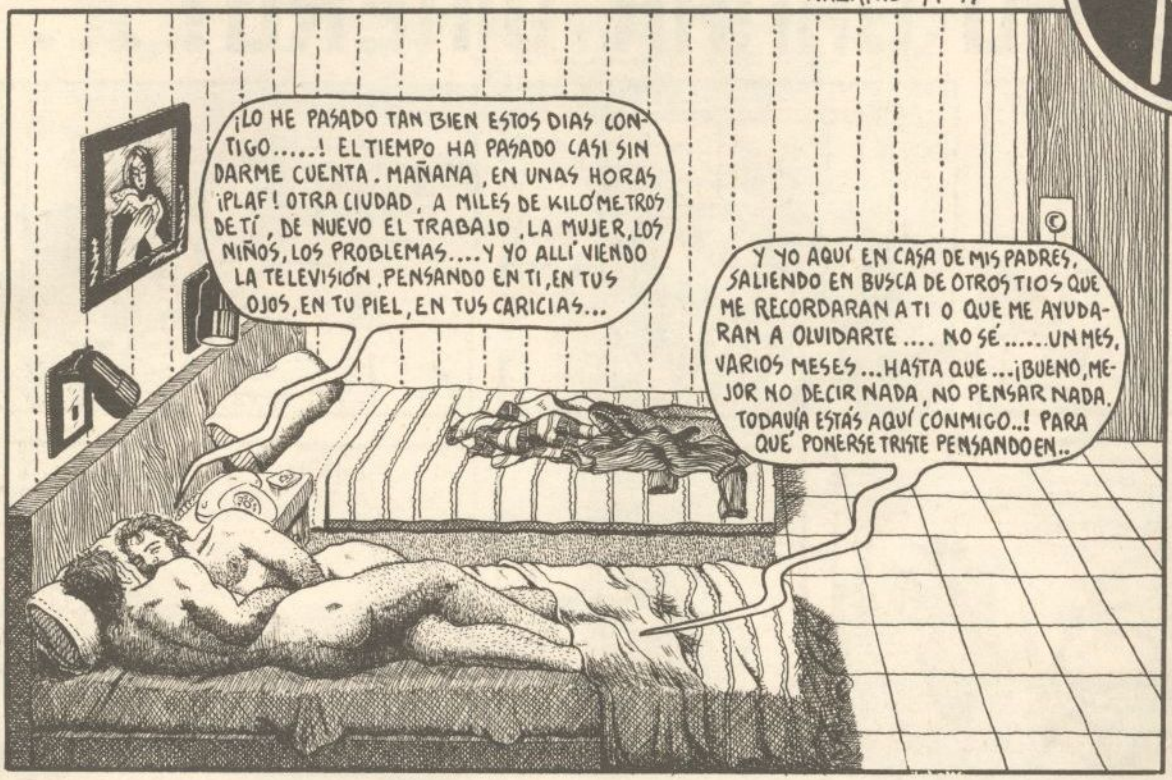




los apartamentos

La Nave

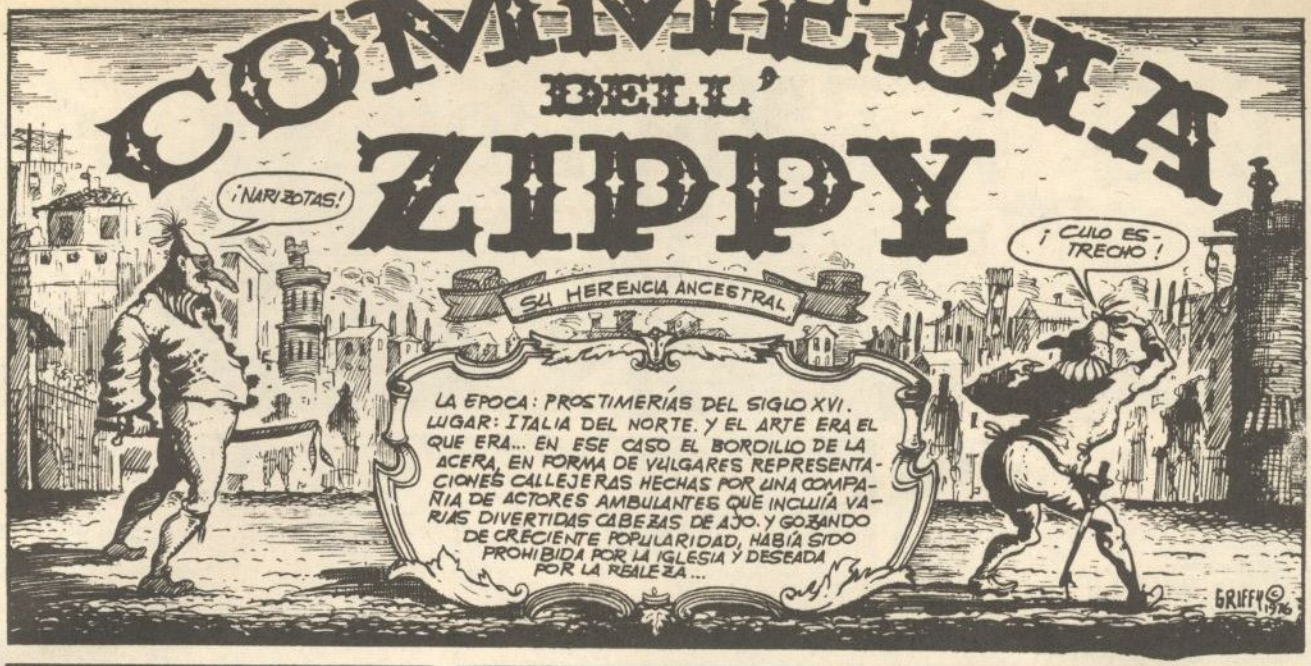
NAZARIO-XI-77



¿COMO GANAR DINERO?...

... LAS NUEVAS PROFESIONES!

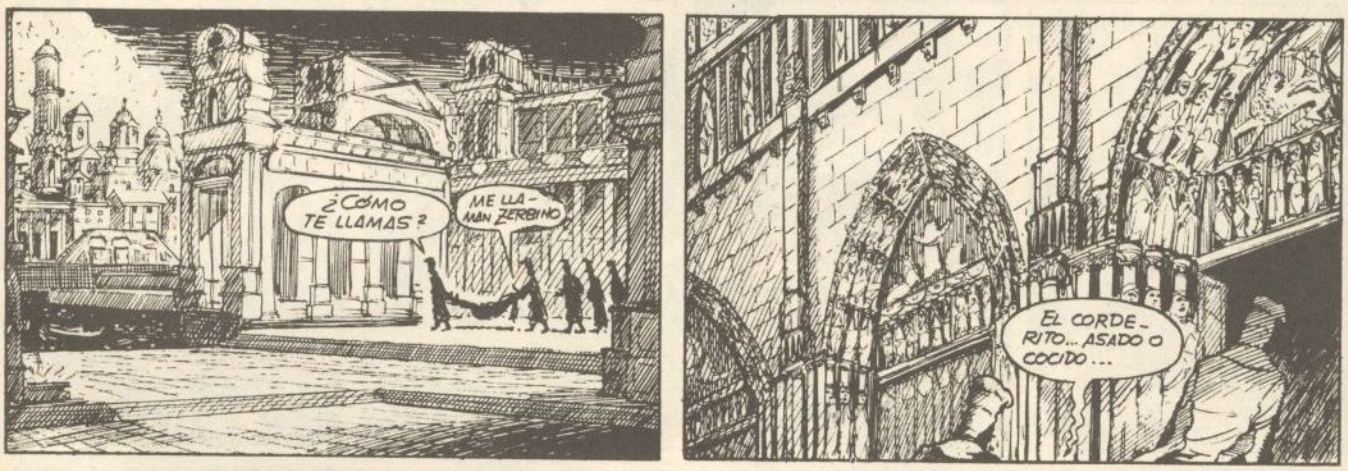
COMMEDIA DELL' ZIPPY



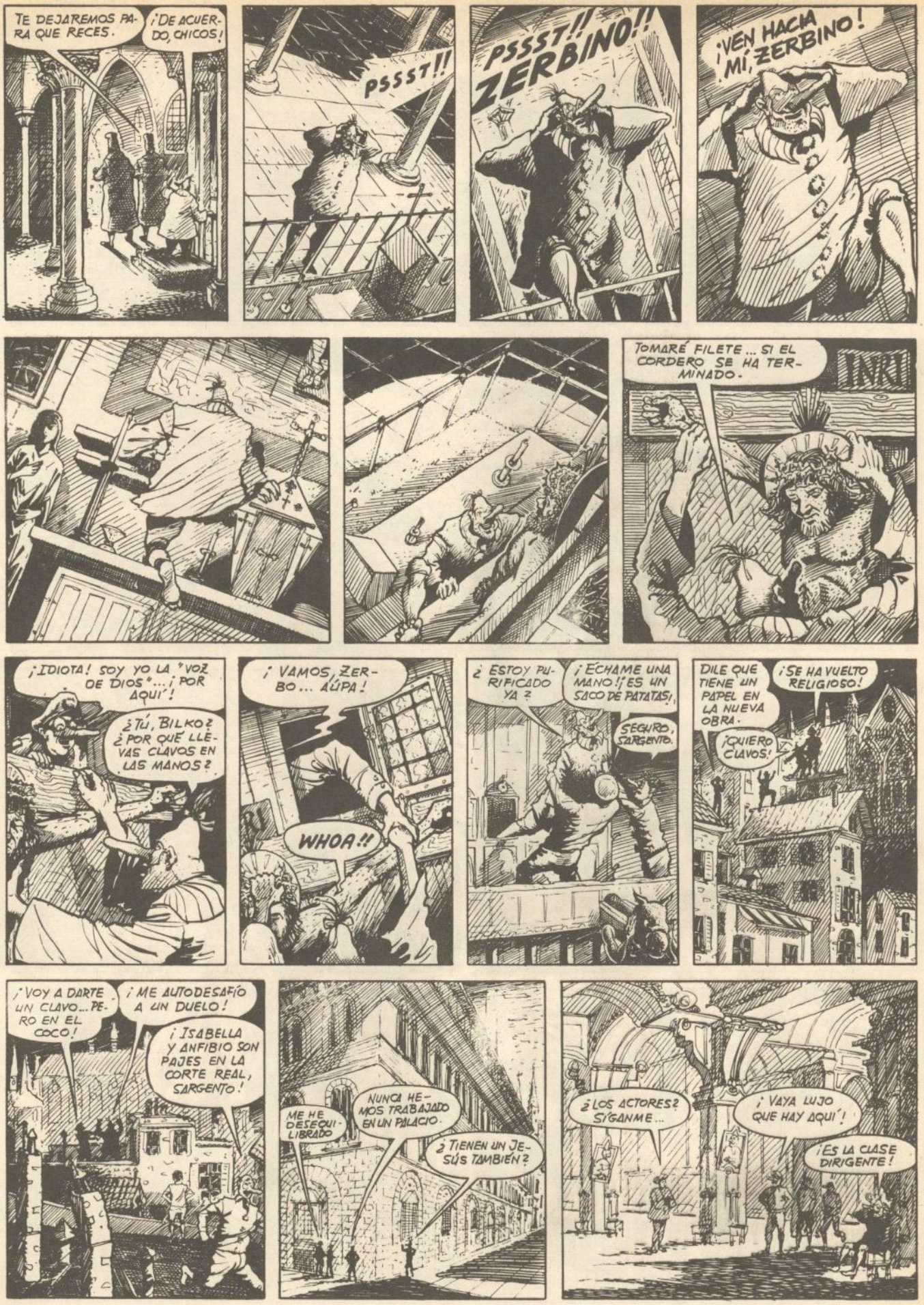
POSADERO. NECESITO UN CUARTO PARA MÍ Y ESTABLO PARA MI BURRO. ¿DE ACUERDO?
¡DE ACUERDO... PERO PRIMERO EL DINERO, SEÑOR!
¡NO PRESUMAS DE BURRO, AMIGO!
¡HENSHAW! ¡ROCO!
ARRIBA HAY UNA GITANA ADIVINADORA. HACES QUE ENTRETENGA A PALETO.
¡EN SEGUIDA, SARGENTO!
¡ACOMPÁÑAME, PAPARELLI.!
ECHADME UNA MANO CON, ESTE LETÁRGICO CUADRÚPEDO. TENEMOS QUE SACARLO FUERA
¿LO ROBAS, BILKO?
¡APRISA, PAPARELLI! ¡VE A BUSCAR AL DUEÑO DEL BURRO!
PERO, SAR...
¡ES UNA ORDEN!
OIGA... ¿DÓNDE ESTÁ EL ASNO Y QUIÉN ES USTED?
SOY YO SU BURRO, AMIGO... ES UNA LARGA HISTORIA...
YO ERA UN NIÑO MALO. MI MADRE, HARTA DE MÍ, ME MALDIJO Y DIJO: "¡IDIOTA! TE CONVERTIRÁS EN BURRO DURANTE 5 AÑOS, 5 MESES Y 5 DÍAS!
LA MALDICIÓN HA TERMINADO... Y VUELVO A SER YO AUNQUE UN POCO MÁS CALVO.
Y YO... ¡QUE TE HE DADO DE PALOS! ¡PERDÓNAME! MI CASA ES TUYA...
NO, GRACIAS... PERO ME GUSTARÍA GUARDAR ESTE RONZAL PARA COLGARLO EN CASA.
¡ES TUYO! Y ESTE DINERO TAMBIÉN...
HEMOS OCULTADO EL BURRO DETRÁS DE LA CUADRA. ¿ESTÁ BIEN HECHO?
¿?
HEE-HEE!!
¡ATRÁS, COMMANDOS! ESTE BURRO NOS TRAERÁ SUERTE.; MI CEREBRO TRABAJA SIN PARAR!
SÍ, AMIGOS. NOS LLENAREMOS LOS BOLSILLOS; PERO, ¿Y SI AHORA LO CELEBRÁSEMOS CON UN JUEGO DE ...?
¡BILKO! ¿ANFIBIO DICE QUE TE HAS OLVIDADO DE PAGAR!
¡ES ZERBINO!
ALAIN CHEVALLIER

¡FUERA, MACACOS! YO ME ENCARGARÉ DE ESTO...
¡AMFI, CHIQUITÍN... NO PIENSES QUE TE ENGAÑÉ...
¡PASTA SOPERA!
YOW!!
HIC!!
LA GENTE MIRA PARA ALLÁ... ¿QUÉ MIRAN?
UH-OH!!
¡NOS, ORDENAMOS QUE ESTA HEREJÍA CESE AHORA!
¡REDADA!

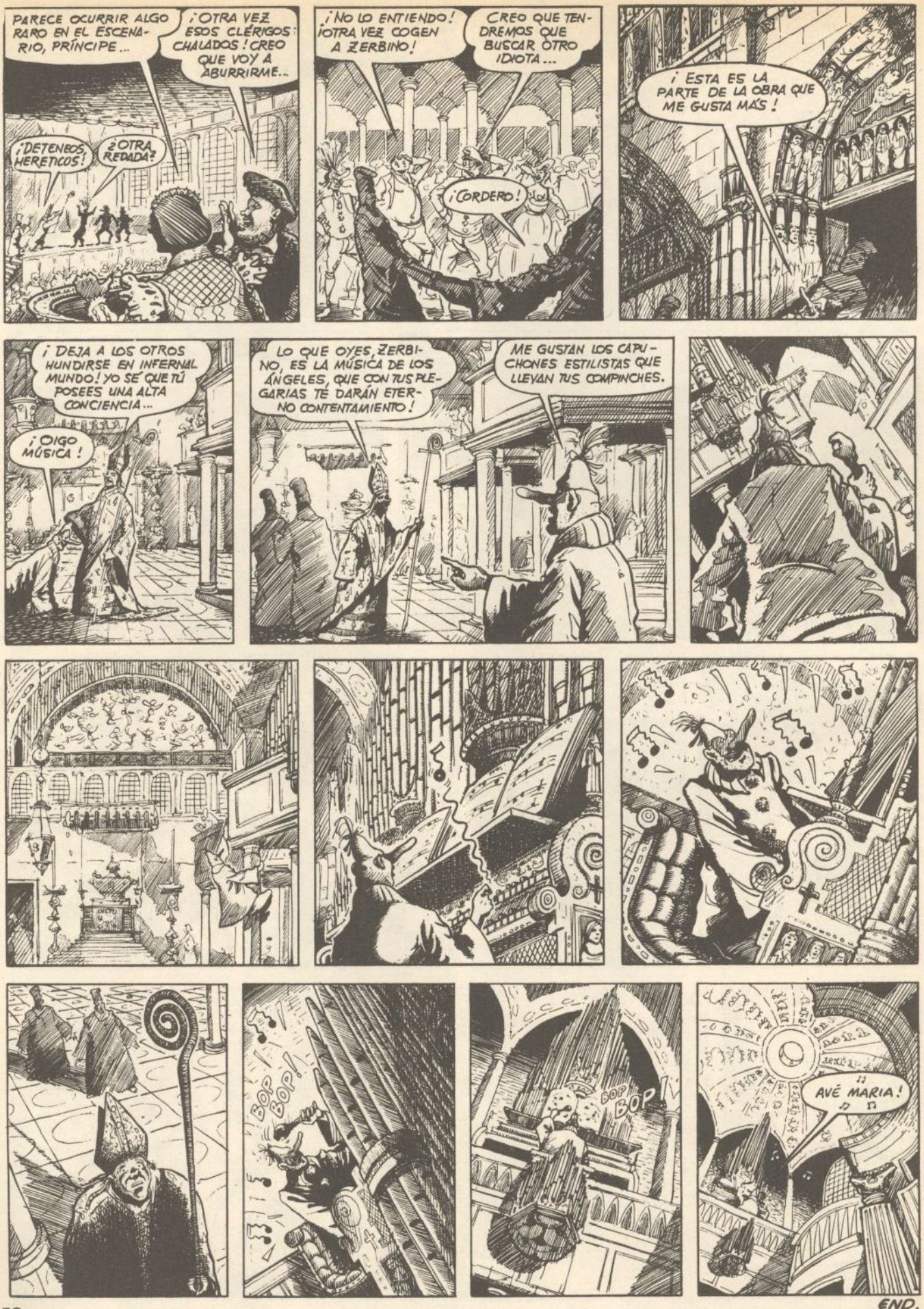
¡NOS SEGUIRÉIS HASTA LA CATEDRAL!
¡VAMOS A PURIFICARTE!
¡NO DEBO SER BAÑADO EN SANGRE DE CORDERO!
ES NECESARIO HACERLO.
¡CALLA, ATEO!
LOS OTROS SE HAN LARGADO...
PERO ÉSTE ES UN FLOJO DE MOLLERA Y PRESA FÁCIL.
¿HAY PATATAS CON LA COSTILLA DE CORDERO?


¿CÓMO TE LLAMAS?
ME LLAMAN ZERBINO
EL CORDERITO... ASADO O COCIDO...

DEBES VOLVER A LA IGLESIA.
... Y A CRISTO, EL SALVADOR...
PERO... SOY ZERBINO
¡YO SOY JESUCRISTO!


TE DEJAREMOS PARA QUE RECES.
¡DE ACUERDO, CHICOS!
PSSST!!
PSSST!! ZERBINO!!
¡VEN HACIA MÍ, ZERBINO!
TOMARÉ FILETE... SI EL CORDERO SE HA TERMINADO.
INRI
¡IDIOTA! SOY YO LA "VOZ DE DIOS"... ¡POR AQUÍ!
¿TÚ, BILKO? ¿POR QUÉ LLEVAS CLAVOS EN LAS MANOS?
¡VAMOS, ZERBO... ARRIBA!
WHOA!!
¿ESTOY PURIFICADO YA?
¡ECHAME UNA MANO! ¡ES UN SACO DE PATATAS!
SEGURO, SARGENTO.
DILE QUE TIENE UN PAPEL EN LA NUEVA OBRA.
¡SE HA VUELTO RELIGIOSO!
¡QUIERO CLAVOS!
¡VOY A DARTE UN CLAVO... PERO EN EL COCO!
¡ME AUTODESAFÍO A UN DUELO!
¡ISABELLA Y ANFIBIO SON PAJES EN LA CORTE REAL, SARGENTO!
ME HE DESEQUILIBRADO
NUNCA HEMOS TRABAJADO EN UN PALACIO.
¿TIENEN UN JESÚS TAMBIÉN?
¿LOS ACTORES? SÍGANME...
¡VAYA LUJO QUE HAY AQUÍ!
¡ES LA CLASE DIRIGENTE!

¡NO ALCES EL TALÓN, CARIÑO!
¡OIGO UNA BATERÍA!
TSK.. ES LA MANERA QUE EL PRÍNCIPE TIENE DE LLAMAR A UNA FULANA...
¡SEÑAS Y SEÑOS! PERMÍTANME PRESENTAR LA FARSA TITULADA: "LAS SOSPECHAS DE UN MARIDO".
¡JA, JA! TE LO DIGO AHORA... LA COSA VA A SER PICANTE.
ES DE ESPERAR QUE LOS BRUTOS DE LOS INVITADOS COMPRENDAN LA FARSA.
LA MUJER DE ANFIBIO, ISABELLA, APRECIA LAS CARICIAS DE BILKO.
¡SOY UN GRANUJA!
¡ESTO ES MEJOR QUE LO QUE ME HACE MI MARIDO!
NO TE MOSQUEES, MARIDITO... SÓLO ME ESTABA AJUSTANDO ... EL CORPIÑO.
¡NO ME CHUPO EL DEDO!
UH-OH!!
AQUELLA NOCHE ...
ESTA NOCHE, ZERBINO, VIGILA EL DORMITORIO DE MI MUJER. ¡NO QUIERO QUE SE DÉ EL LOTE CON BILKO!
SÍ, AMITO.
PERO LA MENTE DE ZERBINO VAGABUNDEA ERRÁTICA POR REGIONES VAPOROSAS...
¡AL DIABLO CON EL VIEJO ANFIBIO! ¡VAMOS A PASARLO BIEN!
CREO QUE ALGUIEN ME DIJO QUE VIGILASE...
Y PASA LA NOCHE GASTANDO EL POCO SESO QUE TIENE...
¡EH, ROCO! PODRÍAMOS HABER TRAÍDO AL SARGENTO...
HENSHAW ESTÁ MUY OCUPADO... ¡MENUDA ES ISABELLA!
¡PODRIDO! MIENTRAS TÚ BEBES, ISABELLA TRAGA. ¡TENDRÍA QUE CORTARTE LA CABEZA!
EL PRÓXIMO...
GUH-
NO TE ROMPAS EL COCO, AMIGO. TENGO UN PLAN PARA ALEJAR A ANFIBIO DE SUS PICORES FRONTALES...
¿DE VERAS?
HMPH!!
A LA NOCHE SIGUIENTE, LOS CONSPIRADORES CONVENCEN A ANFIBIO QUE TIENE LOS DIENTES PODRIDOS.
¿DICES HALITOSIS?
¡TIENES QUE IR AL DENTISTA!
ES CIERTO, ANFIBIO. HACÉ SEMANAS QUE LO SABEMOS.
¡MUELA QUE AHUELA!
¿TÚ FUISTE SACAMUELAS EN LA GUERRA, NO HENSHAW?
SÍ... ABRE LA BOQUITA, ANFIBIO... ¡TENGO QUE SACARLAS TODAS!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA!
¡UY, UY!
¡JA, JA!
¡JA!
NO SE EQUIVOCARON NUESTROS INFORMADORES; ¡LA ESCENA ES UNA HORRENDA BLASFEMIA!
OBISPO... NO PUEDES.
WHAP!
¡FUERA, PLEBEYO! NO DETENGAS A LOS ENVIADOS DE LA SAGRADA IGLESIA DE SAN PEDRO!


PARECE OCURRIR ALGO RARO EN EL ESCENARIO, PRÍNCIPE...
¡OTRA VEZ ESOS CLÉRIGOS CHALADOS! CREO QUE VOY A ABURRIRME...
¡DETENEOS, HEREJES!
¿OTRA REDADA?
¡NO LO ENTIENDO! ¡OTRA VEZ COGEN A ZERBINO!
CREO QUE TENDREMOS QUE BUSCAR OTRO IDIOTA...
¡CORDERO!
¡ESTA ES LA PARTE DE LA OBRA QUE ME GUSTA MÁS!
¡DEJA A LOS OTROS HUNDIRSE EN INFERNAL MUNDO! YO SÉ QUE TÚ POSEES UNA ALTA CONCIENCIA...
¡OIGO MÚSICA!
LO QUE OYES, ZERBINO, ES LA MÚSICA DE LOS ÁNGELES, QUE CON TUS PLEGARIAS TE DARÁN ETERNO CONTENTAMIENTO!
ME GUSTAN LOS CAPUCHONES ESTILISTAS QUE LLEVAN TUS COMPINCHES.
BOP! BOP!
BOP! BOP!
AVÉ MARIA!
END.

LA DOLCE VITA
¡¡GLUB!!
MENUDO PURAZO SE ESTABA FUMANDO EL TIO ESE
¡¡¡COÑO!!!
ESTO EMPIEZA A SER DEMASIADO
HE DE PENSAR EN ALGO
DEMANDAS
BOLSA DEL TRABAJO
¡NO ES UN ANUNCIO MAS!!!
Préstamos
LA VANGUARDIA
YA LO TENGO...
JUSTO LO QUE NECESITABA.
RASSS!!
OS RECOMIENDO QUE UTILIZEIS LOS REPORTAJES A COLOR Y LOS ANUNCIOS A TODA PAGINA. TE DEJAN CIEGUISIMO.
THE END

Ha llegado a nuestras temblorosas manos una revista que no lo parece, disfrazada de esos catálogos comerciales que te dan cuando compras un pequeño electrodoméstico: "MASCARILLA MASTICADORA BOWERBRAU", se titula el manual de uso y mantenimiento, que a primera vista llama a engaño porque realmente parece un manual auténtico de algún utensilio existente en la tienda de la esquina. El flipe está precisamente en el montaje para que parezca real y el ingenio y la originalidad con que tratan e inventan este producto inexistente. Primero explica y describe la susodicha Mascarilla con sus diagramas explicativos al uso. Consiste en un gran pico-de-pato que se adapta a la boca para facilitar la deglución de alimentos al usuario; a continuación explica la "colocación y ajuste del aparato", "conexión a la red", "descripción de los mandos", "modo de uso", "mantenimiento" y al final ¡cómo no! las ofertas de accesorios acoplables para su mejor rendimiento, cosas tales como "fuente de energía autónoma" o "batería portátil" "tolva Extra-Grande" "cuchara con fondo abatible" y unos maravillosos "tenedores con eyección de la porción alimenticia": TODO RUTILANTE, muy bien hecho, derrochando imaginación, impreso en un buen papel. Nos gustaría encontrarnos con más cosas hechas así, la única identificación (que no sabemos si también entra en el juego de lo inexistente) es el nombre y razón social de la irreal empresa:

ELPER, S. A. Borrell, 13, 1.°
VALENCIA-8

Desde Badalona un equipo joven llamados "Colectivo Gráfico CLEMENTE VOLADOR" nos ha hecho llegar un episodio de una corta saga de su personaje "El Coyote Libertario": Divertida aventura de línea anarca, basada en algunos hechos reales de sus peripecias urbanas y laborales en Badalona. Este primer episodio consta de 5 páginas y al precio de 30 ptas. y han prometido una segunda parte que está a punto de salir. Pedidos a: Guillermo Pastor, Avda. Doctor Modrego, 19, 2.°, 4.ª BADALONA.

F. BORRAYO Y EMILI B.

HERGE NO HA MUERTO

No, señores míos. No. Hergé –el autor de Tintín, el máximo exponente de la historieta– no ha muerto, como parece deducirse del artículo publicado en EL VIBORA número II, en la sección "Comecómics" de la página 4.

La revista EL VIBORA, que es tan "underground", tiene, sin embargo, dentro de sus autolimitaciones, ciertos "toques" tintinianos. Y esto es debido –lo sé muy bien porque conozco a los componentes de la revista– a que existe en este equipo una gran admiración por el "inventor" del cómic europeo. Y es por esto por lo que debería, deberían ustedes, queridos amigos, estar mejor informados en este aspecto y acudir a fuentes más fidedignas.

Hergé, sepores míos, no ha muerto. Es más: le está absolutamente prohibido morirse. Porque aún debe recrearnos la vista y los sentidos con sus obras de arte. Porque aún no ha llegado él mismo a los 77 años. Porque Hergé, aunque desde hace años trabaje menos, a ritmo muy lento, y este semiretirado del mundo de la "Bande Dessinée" (después de haber sido un formidable trabajador), aunque sí es cierto que últimamente ha estado algo enfermo y, en estos momentos, se encuentra agotado por las actividades del reciente cincuentenario de Tintín y descansa en su casa de campo, va muy pronto a retornar, seguríssimamente, a su trabajo.

Un nuevo libro, al estilo de Las joyas de la Castafiore está en cartera. Un libro que asesina y asfixia la Aventura, el Movimiento, y "encierra" a los personajes en un aeropuerto para analizar su psicología. El aeropuerto, como centro donde todo es posible, donde todo puede pasar, donde se reúnen todo tipo de tipos humanos. El aeropuerto, donde el exotismo puede llegar a superar al exotismo de cualquier paisaje peruano, chino o tibetano. Y, como telón de fondo, la pintura abstracta, de la que Hergé es mecenas absoluto en Bruselas.

Sí, ya sé, señores míos, que ustedes no dijeron claramente que Hergé había muerto. Ya sé que lo dejaron entrever bajo las palabras "homenaje póstumo" Pero eso es casi peor: no atreverse a decirlo del todo "por si las moscas"... Más valiera el silencio en esos casos... Como admirador de Hergé desde los cuatro años, como fanático-estudioso-recopilador de toda la vida y fundador de un CLUB-MUSEO TINTIN en Madrid, como amigo personal del Padre de Tintín, protesto indignado ante esta falsa noticia y falsa alarma. Hasta que Fernando Huici, miembro del Club, localizó a Alain Baran, secretario de Hergé, pasé una mañanita infernal, con el corazón desbocado y los ojos humedecidos ante la posibilidad de la certeza de la noticia. ¡Infórmense, señores míos, antes de "enterrar vivo" a un genio del siglo XX!...

Esto es sólo un episodio más dentro del mito de Hergé.

Aunque indignado, todavía me queda un poco de justicia para felicitarles por el artículo, que, en el fondo, era un bello, sí, homenaje y un artículo literario en el que se remomeraban momias, gitanos y castillos de Moulinsart.

Juan E. d'ORS.
diciembre 1980

CEESEPE'S STUDIOS PRESENTAN A EL TACON CUBANO en: "MARIA"

..CUANDO DE VUELTA A CASA..
..TROPIEZA CON UNA PUTITA Y QUEDA EMOCIONADO..
¡UY, QUE CHICA!
4

..EL NUNCA SE INTERESA POR ESTA CLASE DE CHICAS... PERO ELLA ERA MUY DISTINTA A TODAS...
LLEVA LA FALDA Y LOS CALCETINES DEL COLEGIO
5

..ES SOLO UNA NIÑA Y LAS DEMAS A SU LADO SON AUTENTICA CARNE DE COTOLENGO

¡
¡¡HOLA ME LLAMO TACON..
..Y TE QUIERO!! ¿HACE?
6

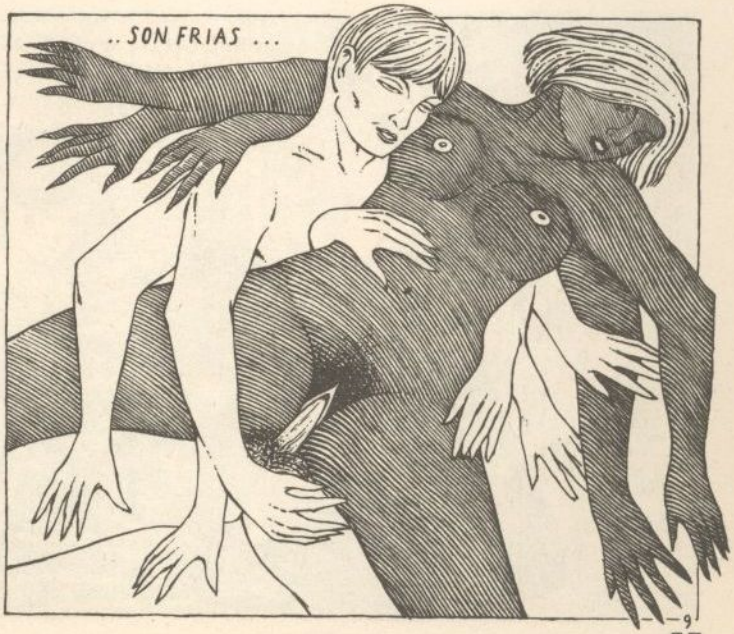
HOLA, YO ME LLAMO TRES MIL Y LA CAMA Y QUIZAS TE QUIERA

..TACON NUNCA TUVO PROBLEMAS DE DINERO Y PRONTO LLEGAN A UN ACUERDO..
EN ESTE HOSTAL ME CONOCEN Y ME DAN UN BUEN PRECIO
VALE, PERO NO SEAS TAN PROFESIONAL CONMIGO PEQUEÑA
HOSTAL
7

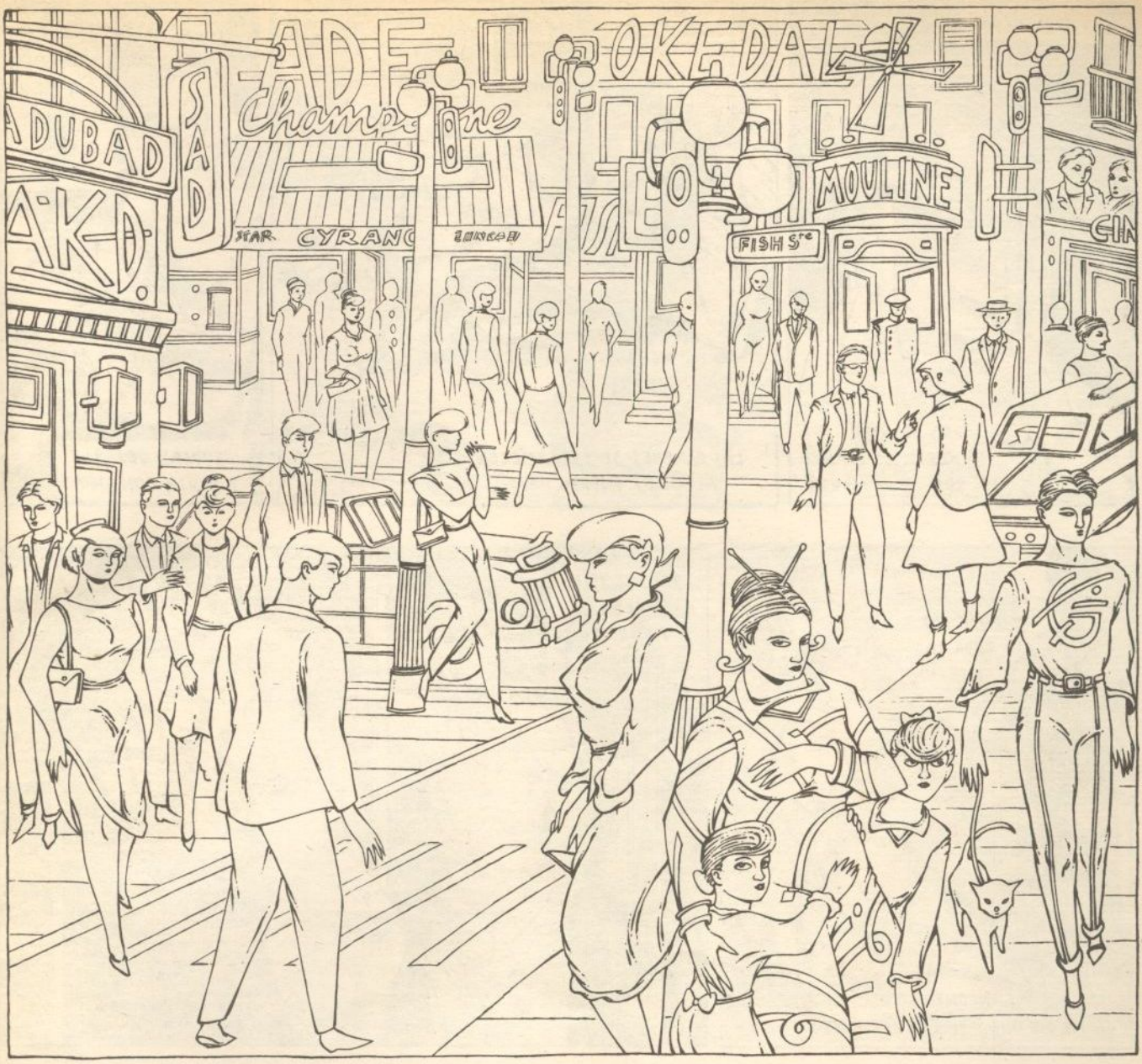
HOY TIENES LA NUMERO SEIS MARIA
VAMOS, NIÑO, QUE EL CONTADOR ESTA MARCANDO

.. AQUELLA NOCHE, TACON, ENCUENTRA UN CUERPO PRECIOSO EN UNA SUCIA ALCOBA..
¡MARIA, EH!
¡UMM, QUE GUAPA!
8

TACON INTENTA SEDUCIRLA ESCULPIENDO CUPIDOS EN SU CUELLO.. PERO LAS PROFESIONALES..


..SON FRIAS ...
9

..Y CASI NUNCA SE ENAMORAN...
MIL, DOS MIL, TRES MIL
ME HA GUSTADO Y QUIERO REPETIR
LO SIENTO, CHICO, MI FUNCION ACABA POR ESTA NOCHE, MAÑANA ESTARE EN EL MISMO SITIO...
..Y MARIA LAVA SU COÑO DESPUES DEL SHOW..
10
..AUNQUE FOLLAS MUY BIEN Y TE MERECES..
¡
..UN BESO DE REGALO.
TACON SE EMBORRACHA..
..ANSIOSO DE QUE LLEGUE EL DIA SIGUIENTE..
11
LA TARDE VUELVE A CAER SOBRE LA HABANA Y TACON REGRESA AL PUERTO..
CEESEPE
12



LA ENCUENTRA ACOMPAÑADA DE UN MUY SINIESTRO INDIVIDUO QUE LA AMENAZA..

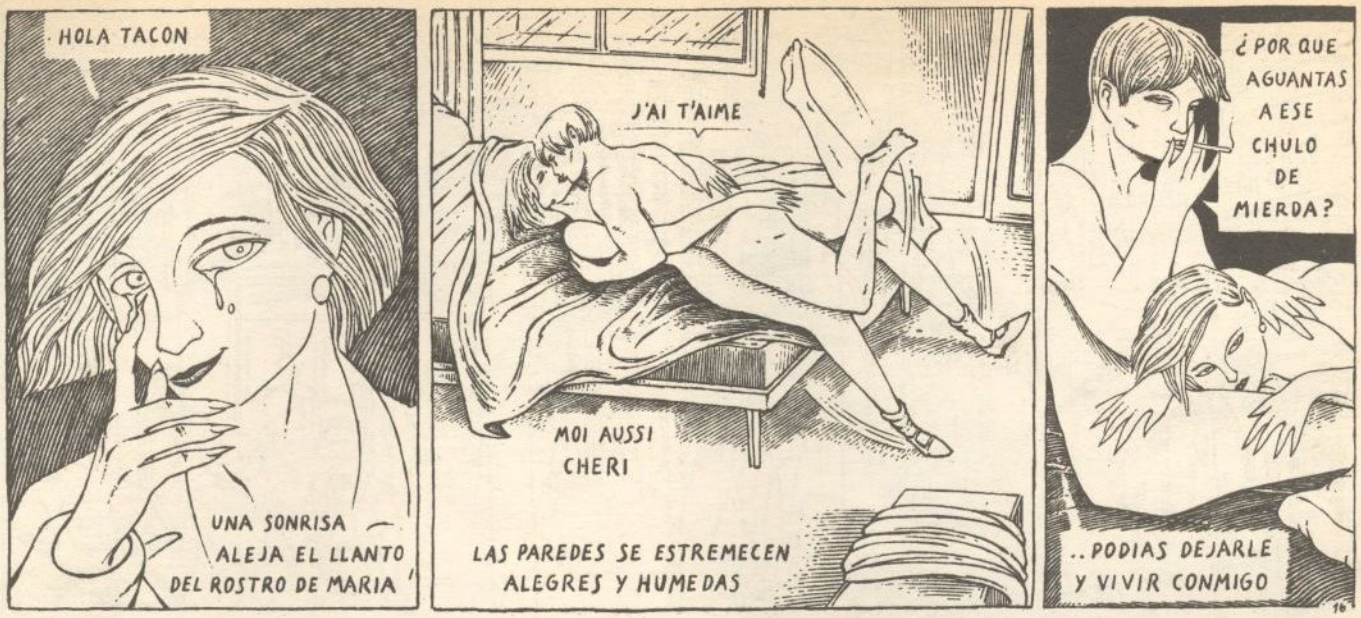
NECESITO MAS DINERO TRABAJA MAS O..

TACON LE RECONOCE ... ES EL PRINCIPE GITANO .. UN MALVADO EXPLOTA A NIÑAS , TACON LE HA VENDIDO VARIAS VECES LA HEROINA

¡SI NO JURO QUE TE MARCO!

¡SNIF! (SOLLOZO)

HOLA CHIQUITA

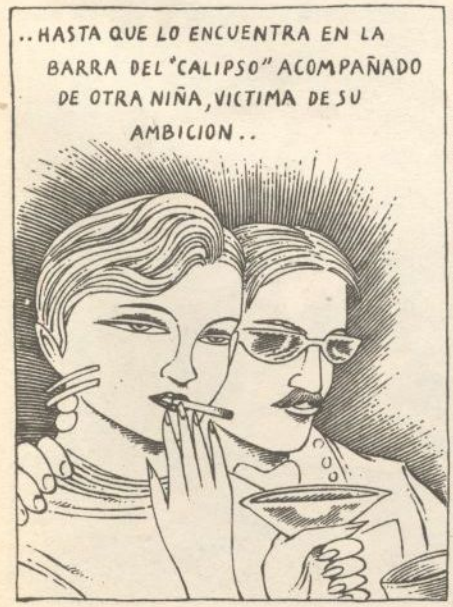

HOLA TACON
UNA SONRISA ALEJA EL LLANTO DEL ROSTRO DE MARIA
J'AI T'AIME
MOI AUSSI CHERI
LAS PAREDES SE ESTREMECEN ALEGRES Y HUMEDAS
¿POR QUE AGUANTAS A ESE CHULO DE MIERDA?
..PODIAS DEJARLE Y VIVIR CONMIGO
16

UNA VEZ LO INTENTE...FUE INUTIL..ME PERSIGUIO POR TODA LA HABANA
ME ENCONTRO Y ME DIO UNA PALIZA..OTRA VEZ Y ME MATA
TAL VEZ YO TE PUEDA AYUDAR
¡¡
¡¡
17

¡
¡
..UN SILENCIO DE MUERTE RECORRE LA HABITACION TRAS LAS PALABRAS DE TACON...
..LA IDEA DE COMO ACABAR CON EL LE ATORMENTA TODA LA NOCHE...
¡LO MATO!
18

DE VUELTA A SU CASA MIENTRAS SE HACE UNA PAJA PARA DISTRAERSE ...
ESE TIPO ES UNA RATA
HAY QUE MATAR A ESA RATA ... MATAR RATAS UMMM.. MATAA..
¡¡ MATARRATAS !!
LO MEZCLARE CON LA HEROINA Y SE LO ...
MATA RATAS
CUCA!
..VENDERE .. ¡LO TIENES CLARO! - PIENSA -
MATA RATA
19

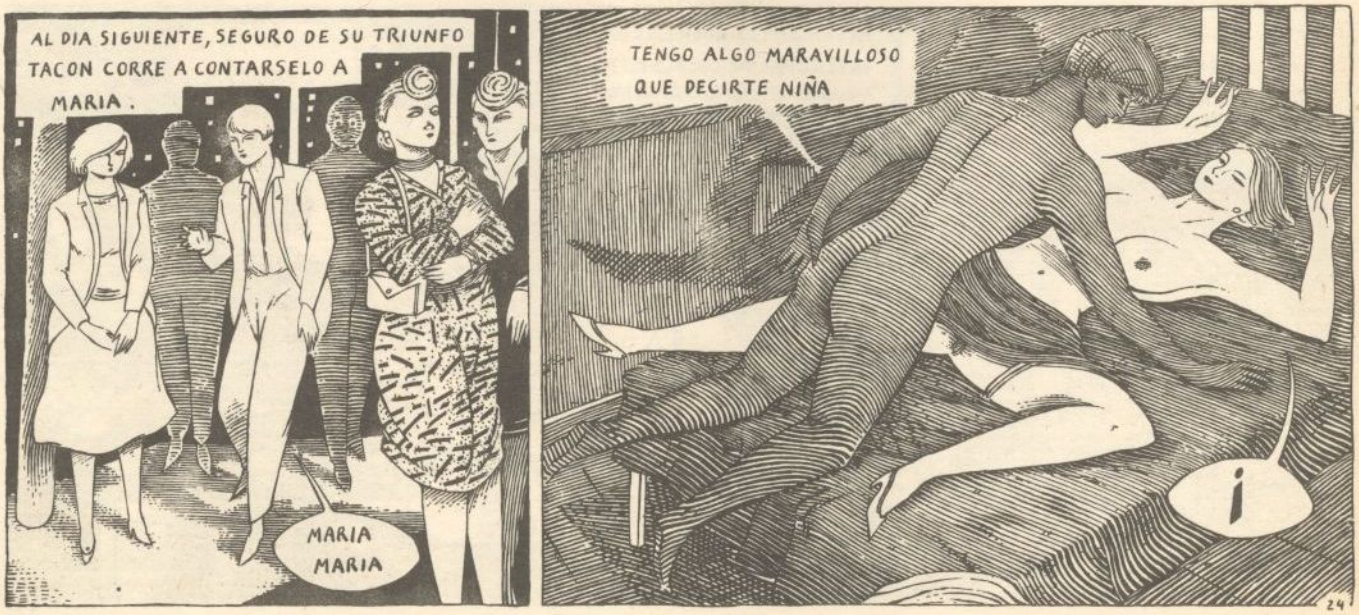
RECORRE VARIOS CLUBS NOCTURNOS EN BUSCA DEL MAFIOSO ...
20


..HASTA QUE LO ENCUENTRA EN LA BARRA DEL "CALIPSO" ACOMPAÑADO DE OTRA NIÑA, VICTIMA DE SU AMBICION..

..TACON SE LES ACERCA CON INTENCION DE COLOCARLES AQUELLA MORTAL PAPELINA
TENGO CABAYO
¿ OTRA COPITA PRINCIPE ?
SI, GRACIAS TOMAS
21

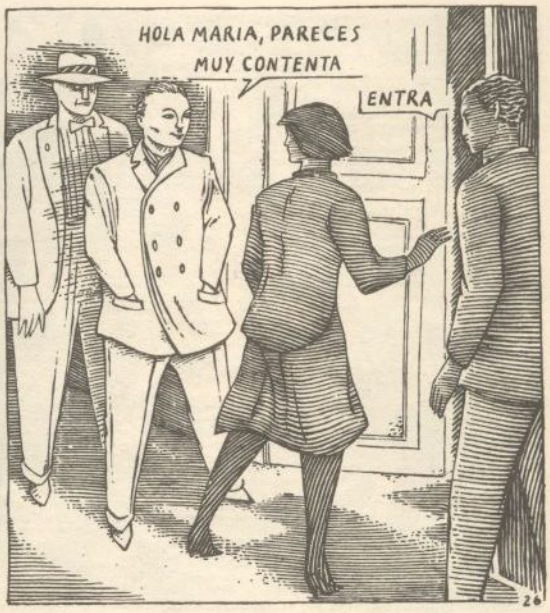
..AL OIR QUE TACON TIENE LA DROGA
ES UN GRAMO POR QUINCE MIL
DEJAME VER
VALE PRIMO, SUELTALA O CORTARE TU CUELLO
TRANQUILO TOMA ES TUYA
TACON SABIA QUE LE IBA A ROBAR Y ESO FAVORECE SUS PLANES
BUEN VIAJE PERIQUITOS
22

..EN CASA DEL PRINCIPE GITANO.
¿QUE TAL ESTA?
ES UN POCO FUERTE AL PRINCIPIO..
PERO..UY ME MAREO..AAH
..EL MATARRATAS HACE EFECTO Y LA INFELIZ PAREJA MUERE AL INSTANTE.
23


AL DIA SIGUIENTE, SEGURO DE SU TRIUNFO TACON CORRE A CONTARSELO A MARIA.
MARIA MARIA
TENGO ALGO MARAVILLOSO QUE DECIRTE NIÑA
¡
24

ANOCHE ME CARGUE AL PRINCIPE GITANO
¡¡AAAH!!
MARIA SE RETUERCE DE PLACER
ES NECESARIO DESAPARECER POR UN TIEMPO
SI CARIÑO, LA FAMILIA DEL PRINCIPE SE ENTERARA QUE TU VENDISTE LA DROGA Y TE MATARA
NOS IREMOS
¿MAÑANA COJEREMOS UN TREN HACIA EL SUR
25

CUANDO MARIA VA A CASA A HACER SU MALETA ALGUIEN LA ESPERA
DUUBI DUBBI
AHI ESTA

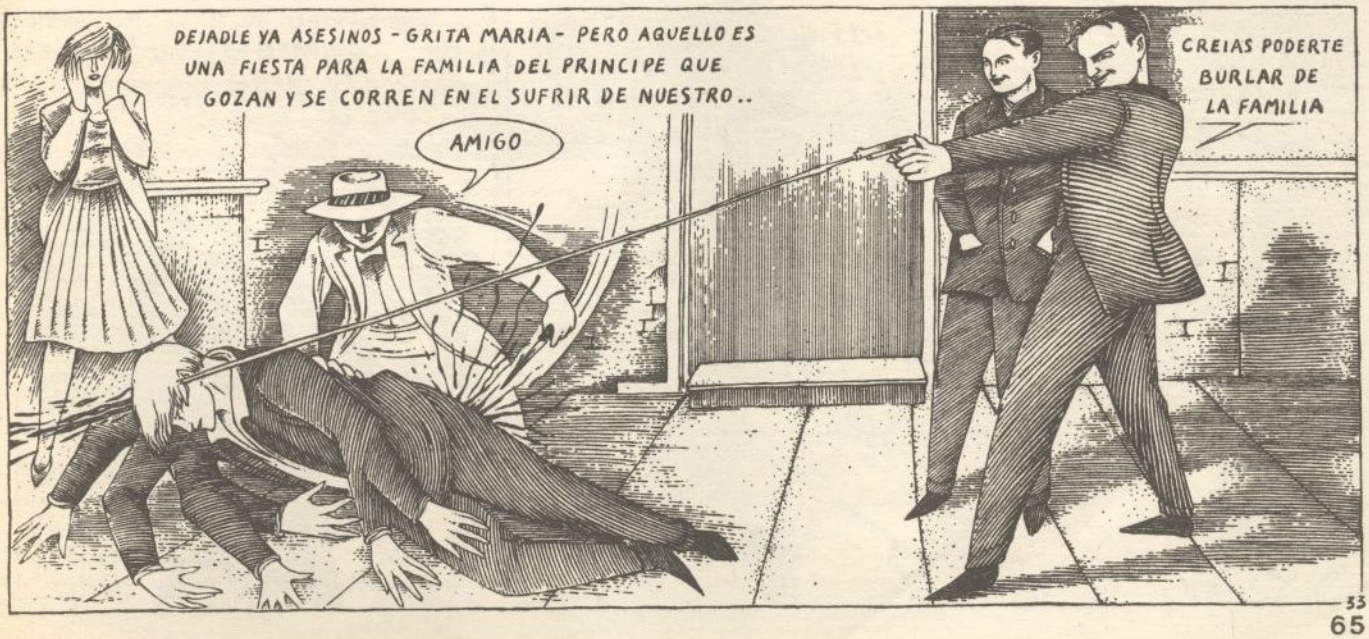

HOLA MARIA, PARECES MUY CONTENTA
ENTRA
26

¿DONDE ESTA TACON CUBANO?
¡OS JURO QUE NO LO SE!
¡HABLARAS, PUERCA!
MAÑANA, A LAS SIETE.. LA ESTACION DEL SUR
27

A LAS SIETE, TACON ESPERA PUNTUAL A MARIA
¿QUE HORA TIENE? AMIGO
ESTA CHICA SE RETRASA
28
MARIA MARIA
¡¡TACON, A TU ESPALDA
UF!
TACON GOLPEA AL VOLUMINOSO ATACANTE
29
PRONTO APARECEN SUS COMPAÑEROS
..TACON SE DEFIENDE COMO UNA PANTERA ACOSADA..
..PERO..
MATALO MATALO
30

¡¡TOMA!!
¡¡NOOO, TACON!!
¡AG!
..NADA PUEDE HACER CONTRA PERICON Y SU PISTOLA...
31

..QUIEN DISFRUTA DISPARANDO REPETIDAS VECES SOBRE...
..EL CUERPO YA HERIDO DE TACON..
..EL TURCO TAMBIEN SE VENGA EN EL ..
32


DEJADLE YA ASESINOS - GRITA MARIA - PERO AQUELLO ES UNA FIESTA PARA LA FAMILIA DEL PRINCIPE QUE GOZAN Y SE CORREN EN EL SUFRIR DE NUESTRO..
AMIGO
CREIAS PODERTE BURLAR DE LA FAMILIA
33

34/35

..HASTA VERLO MORIR.
MON CHERI, JE SUIS PERDU

ERES IDIOTA NIÑA, ESTE ERA UN PELAGATOS IGUAL QUE EL PRINCIPE, YO SERE TU HOMBRE Y YO..

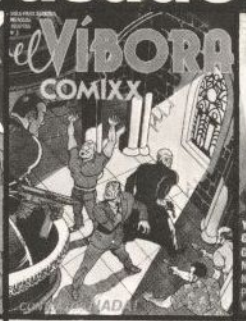
.. CUIDARE DE TI, MARIA
CEESEPE. 1980
FIN

36

Números atrasados

n. 1 100 pts.

n. 2 100 pts.



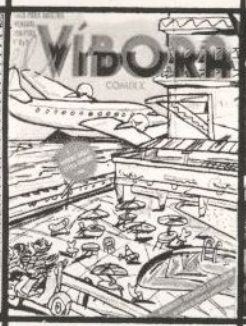
n. 3 100 pts.

n. 4 100 pts.

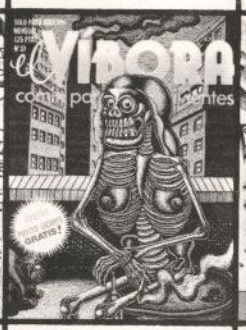
n. 5 100 pts.

n. 6 100 pts.

n. 7 100 pts.



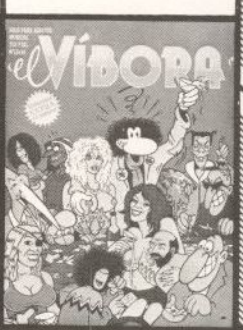
n. 8 y 9 200 pts.



n. 10 125 pts.

n. 11 125 pts.

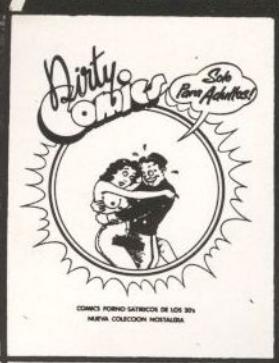
n. 12 125 pts.



n. 13 y 14 250 pts.

Libros y álbumes

Corben
100 pag. 350 ptas.



"Dirty Comics"
130 págs. 500 ptas.

Novedad

Una antología de historieras llenas de Frescura, Sátira y Sexo en los años treinta americanos.

Postales

"Abanico"
Nazario 20 pts.

"Puerta de la Paz"
Martí 20 pts.

"Nuclear"
Max. 20 pts.

"Las Ramblas"
Nazario 20 pts.

Para evitar retrasos y el lio que es para nosotros el sistema de pago contra reembolso, podeis hacer los pedidos por correo, con letra clara y escoger las siguientes formas de pago:

Giro postal, Talón bancario nominal o sellos de correo bien nuevos.

En cuanto a los gastos de envío, para los libros hay que añadir 50 ptas., para el Víbora 25 ptas. y para las postales, nada.

Para pedidos por correo, dirigios a:
Ediciones La Cúpula, Apartado 216 San Cugat del Valles (Barcelona)

el VÍBORA